



# BEIAARDCONCERTEN

Elke maandag om 20.30u van  
3 juni t.e.m. 9 september 2024

Gratis

Ontdek het volledige programma op  
[WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDCONCERTEN](http://WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDCONCERTEN)

BEIARDSCHOOL   
MECHELEN 



## VOORWOORD

---

Voor het zoveelste jaar op rij kan men in Mechelen genieten van een prachtige beiaardzomer, die helemaal in het teken staat van de negende editie van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Deze wedstrijd is ondertussen uitgegroeid tot een topevenement in de beiaardwereld. Van 10 tot 14 juli laten de besten onder de jonge beiaardiers er zich horen in een aarts-moeilijk programma. Het wordt een muzikaal hoogfeest.

Stadsbeiaardier Eddy Mariën, die verantwoordelijk is voor de samenstelling van de beiaardconcerten, maakte van de wedstrijd het thema van de reeks. Doorheen de zomer zullen alle winnaars van de vorige

edities, van de eerste in 1987 tot en met de voorlaatste in 2019, op de beiaard van de Romboutstoren concorderen. Naar jaarlijkse traditie worden ook enkele concerten verzorgd door de afgestudeerden van de Koninklijke Beiaardschool. Noteer alvast het bijzondere slotconcert op negen september dat doorgaat binnen in het Cultuurcentrum met Eddy Mariën op kamerbeiaard in samenspel met de Brassband Hombeek.

Het beiaardseizoen wordt afgesloten met vier Beiaardbokes op woensdagmiddag in de Sinte-Mettetuin, waar studenten van de Koninklijke Beiaardschool u in deze mooie groene omgeving trakteren op fijne muziek.

Dat de beiaardcultuur groeit en bloeit met Mechelen als middelpunt hoeft geen betoog meer. We kunnen er alleen maar ten volle van genieten. Veel luisterplezier!



Koen Cosaert,  
Directeur Koninklijke Beiaardschool  
Jef Denyn

## COLOFON

---

De Beiaardconcerten zijn een organisatie van Stad Mechelen en stadsbeiaardier Eddy Mariën in samenwerking met de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'.

Samenstelling programma:  
Eddy Mariën, stadsbeiaardier

Grafische vormgeving:  
Marketing en Communicatie,  
Stad Mechelen

V.U: Steven Defoor,  
Grote Markt 21, 2800 Mechelen

Wettelijk depot:  
D/2024/0797/4

# KONINKLIJKE BEIAARDSCHOOL JEF DENYN

Eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld

---

De Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst, is de eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld. Studenten van over heel de wereld komen naar Mechelen om er les te volgen.

De Beiaardschool wil de beiaard een plaats geven in onze cultuur en ook jongeren warm maken voor deze muziek, als luisteraars of uitvoerders. De Beiaardschool geniet de UNESCO-erkenning als 'best safeguarding practice' voor het immaterieel cultureel werelderfgoed en staat onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit de Koningin.

De Beiaardschool behoort tot het deeltijds kunstonderwijs en biedt ook een opleiding tot professioneel beiaardier. Het studieprogramma, gespreid over drie graden, omvat theorie en techniek, beiaardspel, -bewerking en -compositie, campanologie, piano, harmonie en samen-zang. Op het einde van het traject ontvang je een officieel getuigschrift Beiaardier.

## **Wil jij ook beiaard leren spelen?**

Contacteer de Beiaardschool voor meer info:

T: 015 20 47 92

E: [beiaardschool@mechelen.be](mailto:beiaardschool@mechelen.be)

W: [www.mechelen.be/beiaardschool](http://www.mechelen.be/beiaardschool)



## STADSBEIAARDIER

Eddy Mariën

---

Eddy Mariën kreeg de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Hij voltooide zijn pianostudies aan het Conservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Beiaardschool, waar hij nu lesgeeft.

Hij is stadsbeiaardier van Mechelen, Leuven en Halle. Als beiaardier van Meise zorgde hij er mee voor een nieuwe beiaard.

Hij werd laureaat van de Koningin Fabiola-wedstrijd (1987) en won de internationale beiaardwedstrijden van Nijmegen (1989) en Berlijn (1991).

# AGENDA

een overzicht van al de concerten

---

- 3.06 Eddy Mariën**  
stadsbeiaardier Mechelen
- 10.06 Kenneth Theunissen**, 1e prijs  
Fabiola 2008
- 17.06 Boudewijn Zwart (NL)**, 1e prijs  
Fabiola 1990
- 24.06 Julia Littleton (VS)** (eerste helft),  
**Anne Lu (CAN)** (tweede helft)  
alumnae 2024
- 1.07 Joey Brink (VS)**, 1e prijs  
Fabiola 2014
- 8.07 Geert D'hollander**, 1e prijs  
Fabiola 1987
- 15.07 Alex Johnson (VS)**, 1e prijs  
Fabiola 2019
- 22.07 Marc Van Bets**, kerkbeiaardier Sint-  
Rombouts Mechelen
- 29.07 Michael Gancz (VS)**, alumnus 2023
- 5.08 Tom Van Peer**, 1e prijs Fabiola 1998
- 12.08 Gideon Bodden (NL)**, 1e prijs  
Fabiola 1993
- 19.08 Oleksandra Makarova (UA)**  
(eerste deel),  
**Annie Gao (VS)** (tweede deel)  
alumnae 2024
- 26.08 Twan Bearda**, 1e prijs Fabiola 2003
- 1.09 Beiaardduo "Bel Ensemble":  
Dina Verheyden en  
Richard de Waardt** Locatie:  
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
- 2.09 Koen Cosaert**, directeur Koninklijke  
Beiaardschool "Jef Denyn"



## PRAKTISCHE INFORMATIE

---

**8.09 Dina Verheyden**, beiaardier  
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-  
Dijle en Puurs

Locatie: Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijlekerk

**09.09 Eddy Mariën en Brassband  
Hombeek** onder leiding van  
Stan Nieuwenhuis

Locatie : Cultuurcentrum  
Mechelen

De concerten op de beiaard van de Sint-  
Romboutstoren starten maandag om 20.30u.

### **Luisterplaats:**

Cultuurplein, Minderbroedersgang 5  
Via livestreaming zie je de beiaardier aan  
het klavier in de beiaardkamer van de  
Sint-Romboutstoren.

Twee extra concerten op zondag 1 en 8  
september om 16.30u op de beiaard van de  
kerk van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle.

### **De beiaardconcerten zijn GRATIS**

### **Info:**

UiT in Mechelen, Vleeshouwersstraat 6  
070 22 00 08  
[www.uitinmechelen.be](http://www.uitinmechelen.be)

## 3 JUNI

### om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Eddy Mariën,  
stadsbeiaardier  
Mechelen**



Eddy Mariën kreeg de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', waar hij nu docent is. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier en hij is tevens beiaardier van de gemeente Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende CD's op, ondermeer Romantische Beiaardmuziek, Carillon and Guitar en de Beiaardmuziek van Jef Rottiers.

Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan de Yale University (VSA), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).



## FANTASIEWERELD (DEEL I)

### 1. Fantasia op ADG

Jef Rottiers (1904-1985)

### 2. Fantasia II

Jef Rottiers (1904-1985)

## VIERHANDIG MET ANNIE GAO

### 3. Disney-medley

Eddy Mariën (°1962)

## NIEUWE BEIAARDCOMPOSITIES

### 4. Who doesn't love Disney?

Geert D'hollander (°1965)

### 5. Blue Serenade

Eddy Mariën (°1962)

## BEAUTY AND THE BEAST

### 6. Gaston

### 7. Be our guest

Alan Menken (°1949)

Arr. F. Steijns

## HERDACHT

### 8. Après un rêve

Gabriel Fauré (1845-1924)

arr. J. Maasen, Eddy Mariën

### 9. Sprookje op de naam Fabiola

Kristiaan Van Ingelgem (1944-2024)

## FANTASIEWERELD (DEEL II)

### 10. Fantasia III

Jef Rottiers (1904-1985),

Eddy Mariën (°1962)

### 11. Sprookje

Jef Rottiers (1904-1985)

## 10 JUNI

### om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

#### **Kenneth Theunissen, 1e prijs Fabiola 2008**



Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het Muziekconservatorium van Hasselt.

In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden te München, Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat in Zwolle.

Hetzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraaddiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut van Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen en was jarenlang eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' in Duitsland.

Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken. In 2008 won Kenneth de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

Meer info zie [www.kenneththeunissen.be](http://www.kenneththeunissen.be)

### 1. Praeludium 5 in C Dur

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. R. Vanstreels

### 2. Cavalleria Rusticana

Pietro Mascagni (1863- 1945)

arr. K. Theunissen

### 3. Bronzen snaren

Kenneth Theunissen (°1973)

### 4. Adios Nonino & Libertango

Astor Piazzolla (1921-1992)

arr. W. Berteloot & K. Theunissen

### 5. Moment for Morricone

Ennio Morricone (1928-2020)

arr. K. Theunissen

### 6. Mars van de Belgische parachutisten

Pieter Leemans (1897-1980)

arr. K. Theunissen

### 7. De torens van ons Gent

Traditional

arr. K. Theunissen

### 8. Edith Piaf Medley

arr. K. Theunissen

- **Je ne veux pas travailler**

Thomas Mack (°1970) Lauderdale

- **Ne me quitte pas**

Jacques Brel (1929-1978)

- **Milord**

Margueritte Monnot (1903-1961)

- **Les trois cloches**

Jean Villard (1895-1982)

- **L'hymne à l'amour**

Margueritte Monnot (1903-1961)

### 9. An der schöne blauen Donau

Johann Strauss jr. (1825-1899)

arr. K. Theunissen

---

## 17 JUNI

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Boudewijn Zwart  
(NL) 1e prijs Fabiola  
1990, stadsbeiaardier  
van o.a. Amsterdam,  
Dordrecht en Gouda**



Boudewijn Zwart studeerde hoofdvak piano aan het Sweelinck-conservatorium te Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort. Hij won diverse prijzen en vormde met beiaardier Henry Groen jarenlang het Nederlands Carillon Duo. Hij bespeelt wekelijks 18 verschillende beiaarden en is verder werkzaam als pianist, organist en componist.

Hij is mede-initiator van opvallende realisaties in de beiaardwereld, zoals het Glascarillon te Leidscherijrn, de twee Change-Ringing installaties te Dordrecht en de Doe-beiaard voor kinderen. Met zijn eigen ontworpen mobiele Concert Carillon reist hij door heel Europa. Last but not least: hij is gelukkig getrouwd en de trotse opa van 12 kleinkinderen.

### 1. Toccata et Fuga in d BWV 565

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. B. Zwart

### 2. Pianosonate in C KV 548

Allegro

Andante

Rondo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

arr. B. Zwart

### 3. Erlkönig D 328

Franz Schubert (1797-1828)

arr. B. Zwart

### 4. Holbergsuite op. 40

- Präludium (allegro vivace)
- Sarabande (andante espressivo)
- Gavotte (allegretto)
- Air (andante religioso)
- Rigaudon (allegro con brio)

Edvard Grieg (1843-1907)

arr. J. v.d. Ende

### 5. Suite 'Bell Moods' voor beiaard

- Opgewekt
- Plechtig
- Intermezzo
- Uitvaart
- Naspel

Jef Rottiers (1904-1985)

---

## 24 JUNI

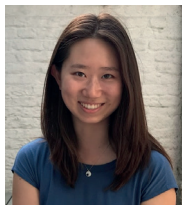
om 20.30u Sint-Romboutstoren

---



**Julia Littleton (VS),**  
alumna Koninklijke  
Beiaardschool  
2024

**Julia Littleton** maakt deel uit van de lichterij van 2024 van de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'. Ze begon beiaard te spelen tijdens haar studententijd aan de Universiteit van Chicago en werd later lid van de Gilde van Beiaardiers in Noord-Amerika. Ze woonde tot voor kort in de omgeving



**Anne Lu (CAN),**  
alumna Koninklijke  
Beiaardschool  
2024

van Washington, D.C. en trad regelmatig op als gastbeiaardier bij carillonconcerten in het noordoosten van de Verenigde Staten.

### **Droomwerelden**

#### FANTASIEËN

##### **1. Fantasia I**

Staf Nees (1901-1965)

##### **2. Preludium Quasi una Fantasia**

Jef Van Hoof (1886-1959)

#### DROMEN

##### **3. Youkali**

Kurt Weill (1900-1950)

arr. J. Littleton

##### **4. The Rainbow Connection**

Paul Williams (1940°) en Kenny Ascher (1944°), arr. S. Warner

#### SPIEGELLAND

##### **5. Reflexies**

Jacques Maassen (1947-2013)

---

**Anne Lu** begon met het bespelen van de beiaard aan de Yale University, waar ze van 2019 tot 2020 fungeerde als medevoorzitter van de Gilde van Beiaardiers. In 2019 slaagde ze voor het beiaardiersexamen bij de Gilde van Beiaardiers in Noord-Amerika, en nu zet ze haar beiaardstudies voort aan de Koninklijke Beiaardschool. Anne heeft het voorrecht gehad om les te krijgen van Ellen Dickinson, Eddy Marien, Koen Van Assche en Boudewijn Zwart.

Ze komt oorspronkelijk uit Canada maar heeft in New York gewerkt voordat ze aan haar studies in België begon.

Als ze niet op zoek is naar klokken om te luiden of wenteltrappen om te beklimmen, geniet Anne van fictie, poëzie, piano, katten en pure chocolade.

## **A journey of sounds**

### SOUNDS OF FLANDERS

#### **1. Ballade**

Jef Rottiers (1904-1985)

#### **2. Een Schoon Liedeken**

Geert D'hollander (°1965)

### SOUNDS OF NATURE

#### **3. Listen to the Mocking Bird**

Richard Millburn (dates unknown, published 1855)

arr. M. Myhre

#### **4. Mo Li Hua**

Chinese traditional

arr. L. 't Hart

### SOUNDS OF THE CATHEDRAL

#### **5. "De Kathedraal", diptiek voor beiaard**

- Maannacht
- Zondagmorgen in de zomer

## 1 JULI

### om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Joey Brink (VS)**  
**1e prijs Fabiola 2014,**  
**University Carillonist,**  
**University of Denver,**  
**Colorado, USA**



Joey Brink is Universiteitsbeiaardier en Adjunct Professor Beiaard aan de Universiteit van Denver, waar hij dagelijks optreedt op het 65-klokken tellende Williams Carillon en studenten lesgeeft aan de Lamont School of Music. Voordat hij naar Denver verhuisde, was Brink Universitair Beiaardier aan de Universiteit van Chicago van 2015 tot 2022.

Hij heeft masterclasses en workshops gegeven aan Yale, Cornell, Wellesley en de Indiana University. In 2014 won hij de eerste prijs voor beiaardspel op de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Brink begon zijn beiaardstudie aan de Yale University bij Ellen Dickinson, studeerde af met "grootste onderscheiding" aan de Koninklijke Beiaardschool onder leiding van Eddy Mariën, en studeerde verder bij Geert D'hollander bij Bok Tower Gardens.

Als bekroond uitvoerend kunstenaar en componist heeft Brink twee albums voor beiaard uitgebracht, 28 originele werken voor beiaard gecomponeerd en meer dan 40 arrangementen voor beiaard gepubliceerd.

Website: [www.joeybrink.com](http://www.joeybrink.com)



## From Baroque to Jazz

### BAROQUE TRANSCRIPTIONS

**1. Che si può fare, from Opus 8,  
Arie a voce sola (1664)**

Barbara Strozzi (1619–1677)

arr. J. Lory-Moran

**2. Concerto for Harpsichord solo h-moll,  
TWV 33:A1**

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

arr. B. Winsemius

### MUSIC FROM SOUTH AMERICA

**3. Two Preludes, from Five Preludes for  
Guitar, W495**

- Prelude 1
- Prelude 5

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)

arr. J. Brink

**4. Romance del Diablo**

Astor Piazzolla (1921–1992)

arr. J. Brink

### CONTEMPORARY COMPOSITIONS

**5. Centennial Chimes (2021)**

Joey Brink (°1988)

**6. Butterfly Chaos (2018)**

Paul K. Takahashi (°1967)

### JAZZ

**7. Solace, A Mexican Serenade**

Scott Joplin (1868-1917)

arr. J. Brink

**8. Naima**

John Coltrane (1926–1967)

arr. J. Brink

**9. Take Five**

Paul Desmond (1924–1977)

arr. J. Brink

## 8 JULI

### om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Geert D'hollander,  
1e prijs Fabiola,  
1987**



Geert D'hollander studeerde aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen (o.m. piano, kamermuziek, koordirectie, fuga en compositie) en aan de Kon. Beiaardschool te Mechelen. Hij won 30 internationale wedstrijden en componeerde ca. 80 werken, hoofdzakelijk beiaardopdrachten.

Van 1997 tot 1999 was hij, in opvolging van Ronald Barnes, universiteitsbeiaardier en docent aan de “University of California at Berkeley”. Van deze universiteit ontving hij in 2008 de “Berkeley Medal” voor “Distinguished Service to the Carillon”.

D'hollander was gedurende 25 jaar stadsbeiaardier van o.a. Antwerpen, Lier, Middelburg (NL) en leraar aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen vooraleer hij in 2012 werd aangesteld als beiaardier van de monumentale, 60 ton zware Taylorbeiaard in “Bok Tower Gardens” (Lake Wales, Florida), één van de meest unieke en toonaangevende posities ter wereld.

Hij krijgt jaarlijks diverse compositieopdrachten, geeft internationale Master Classes en wordt frequent gevraagd als jurylid.

BEIAARDCOMPOSITIES UIT DE  
VORIGE EEUW

**1. 1. Introduction and Sicilienne (1981)**

Ronald Barnes (1927-1997)

**2. Ode to St. Rombouts (1982)**

Johan Franco (1908-1988)

**3. Johann Krieger Variaties (1992)**

Sjef van Balkom (1922-2004)

SELECTIES UIT CONSTELLATIONS 1

**4. Nr. 2 “Leo et Scorpius” (2019)**

**5. Nr. 3 “Aurora Borealis” (Duet, 2019)**

**6. Nr. 5 “Nebulae” (Duet, 2023)**

Geert D'hollander (° 1965)

SELECTIES UIT LUDUS MODALIS IV (2024)

**7. A Simple Round**

**8. Fun With Two & Three**

**9. Who Doesn't Love Disney?**

Geert D'hollander (° 1965)

## 15 JULI

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Alex Johnson (VS),  
1e prijs Fabiola, 2019**



Alex Johnson is beiaardier van de Universiteit van Chicago. Daar geeft hij les aan een studio van twintig studenten en speelt regelmatig op het 72-klokken tellende, 100-ton wegende Laura Spelman Rockefeller Memorial Carillon in Rockefeller Chapel.

Alex geeft masterclasses door heel Noord-Amerika en is een enthousiast componist en pleitbezorger van nieuwe muziek. Eerder doceerde Alex beiaard aan de Universiteit van Texas in Austin, waar hij ook wiskunde gaf op de middelbare school.

Alex studeerde beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn', bij Bok Tower Gardens en aan de Universiteit van Rochester, waar hij een diploma in de natuurkunde behaalde. In 2019 won hij de eerste prijs op de Koningin Fabiolawedstrijd. Daarnaast experimenteert Alex vaak met improvisatie op piano en melodica.

## From Europe to America

MUSIC FROM BELGIUM AND  
THE NETHERLANDS

### 1. Ballade

Jef Rottiers (1904-1985)

### 2. Sonatine II

- Andante
- Allegretto
- Adagio
- Allegro
- Andante

Sjef van Balkom (1922-2004)

MUSIC FROM FRANCE

### 3. Prelude in C major

Louis Couperin (1626-1661)

arr. A. Johnson

### 4. Je Te Veux

Erik Satie (1866-1925)

arr. A. Johnson

### 5. Papillon

Stefano Colletti (°1973)

### 6. Comptine

Stefano Colletti (°1973)

MUSIC FROM NORTH AMERICA

### 7. Toccata No. 10

Johan Franco (1908-1988)

### 8. Melody for Kinyaa'áanii No. 1

Connor Chee (°1987)

### 9. Soliloquy

Jean Miller (1916-1964)

### 10. Tower City

Jessie Montgomery (°1981)

---

## 22 JULI

### om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

#### **Marc Van Bets** **kerkbeiaardier Sint-** **Rombouts Mechelen**



Marc Van Bets kreeg zijn eerste muzieklessen aan het Mechels Stedelijk Conservatorium. Hij studeerde er klassieke gitaar. Later volgde hij zang bij Lucienne Van Deyck in Mechelen en bij Louis Devos aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jarenlang zong hij mee in verschillende koren waaronder de Mechelse Liedertafel, het radiokoor van de toenmalige BRT onder leiding van Vic Nees en het operakoor van de Muntshouwborg.

Begeesterd door de Mechelse beiaardklokken volgde hij les aan de Koninklijke Beiaardschool en behaalde er zijn laureaatsdiploma.

Marc is kerkbeiaardier van de Sint-Romboutskathedraal, waar hij elke kerkelijke feestdag opluistert met een aangepast concert en dit aansluitend op de hoogmis rond 11.45u.

Ook buiten deze opdracht hoort u hem geregeld op de beiaard zowel in Mechelen als in andere steden. Hij is een veelgevraagd gastbeiaardier in binnen- en buitenland.

De liefde voor gitaar en zang en de passie voor muziek in het bijzonder zijn zeer herkenbaar in zijn beiaardspel.

## BAROK

### 1. Carillon

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

arr. J. Haazen

### 2. Menuet

Jan Thomas Baustetter (1723-1789)

arr. S. Nees

## DIVERTIMENTI, 19de eeuw

### 3. Pizzicato Polka (1869)

Johann (1825-1899) en

Josef Strauß (1827-1870)

arr. J. Rottiers

### 4. Annen Polka (1852)

Johan Strauß jr (1825-1899)

arr. J. Rottiers

### 5. Humoresque, opus 101 nr 7

Antonín Dvořák (1841-1904)

arr. J. Rottiers

### 6. Menuet

Luigi Boccherini (1743-1805)

arr. J. Haazen

## In memoriam KRISTIAAN VAN INGELGEM

### 7. Sprookje op de naam "Fabiola" (1998)

Kristiaan Van Ingelgem (1944-2024)

### 8. Veni Creator (2009)

Kristiaan Van Ingelgem (1944-2024)

## GITAAR

### 9. Pavana

Francisco Tárrega (1852-1909)

arr. J. Stam

### 10. Capricho Árabe

Francisco Tárrega (1852-1909)

arr. M. Van Bets

## FINALE

### 11. Fantasia II (1945)

Staf Nees (1901-1965)

### 12. Menuet en Trio (1933)

Staf Nees (1901-1965)

## 29 JULI

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Michael Gancz (VS),  
alumnus Koninklijke  
Beiaardschool 2023**



Michael Gancz is een Israëlich-Amerikaanse beiaardier, componist en muziektheoreticus. Hij behaalden zijn MA en BA in muziek aan Yale in 2022, waar hij fungeerde als mede-voorzitter van de Yale University Guild of Carillonists.

In 2023 behaalde hij zijn diploma aan de Koninklijke Beiaardschool en werd lid van de Gilde van Beiaardiers in Noord-Amerika. Gancz werkt momenteel bij het Mark Gerstein Laboratorium, waar hij onderzoek doet naar structuren in muziek, cultuur en ons menselijk brein.

Hij keek er erg naar uit om terug te keren naar Mechelen voor zijn alumnusconcert tijdens zijn eerste Europese beiaardtournee!



## The Four Elements in Symphony

### 1. Four preludes for carillon

Michael Gancz (°1999)

## AIR

### 2. Toccata for Carillon

Albert Gerken (°1938)

### 3. Fantasia I (from XII fantasie per il violin senza basso)

- Largo
- Allegro

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

arr. R. Barnes

## EARTH

### 4. Minecraft

C418 (°1989)

arr. M. Gancz

## WATER

### 5. Epilogue for water

Michael Gancz (°1999)

## FIRE

### 6. Caravan

Duke Ellington (1899-1974) and Juan Tizol (1900-1984)

arr. M. Gancz

## THE ELEMENTS IN SYMPHONY

### 7. Symphony No. 9 “From the New World”

- Adagio
- Largo
- Molto vivace
- Allegro con fuoco

Antonín Dvorák (1841-1904)

arr. M. Gancz





## 5 AUGUSTUS

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Tom Van Peer**  
**1e prijs Fabiola 1998,**  
**stadsbeiaardier**  
**Lokeren**



Tom Van Peer is inmiddels twintig jaar stadsbeiaardier van Lokeren.

Hij studeerde piano aan de Internationale Jazzstudio in Antwerpen en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool.

In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma en in datzelfde jaar werd hij eerste laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd

Koningin Fabiola. Hij behaalde tevens de prijs van Sabam voor de beste vertolking van een hedendaags Belgisch werk.

Hij was reeds jurylid bij verschillende edities van de Fabiolawedstrijd. Hij is een fervent vertolker van jazz op beiaard en zijn improvisaties in diverse stijlen getuigen van zijn creativiteit met muziek.

Sinds 2012 is hij leraar aan de Mechelse Beiaardschool voor het vak 'improvisatie'. In 2020 heeft hij de prijs Lion-Francout gewonnen, een prijs die jaarlijks toegekend wordt aan een blinde persoon die door zijn moed en activiteiten, de bezwaren van zijn handicap overstijgt.

## KLASSIEK

### 1. Uit 'Lieder ohne Worte'

- Andante con moto
- Allegro non troppo
- Adagio non troppo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

### 2. Sonate in classicistische stijl in 3 delen

Tom Van Peer (°1975)

## JAZZ

### 3. One day I'll fly away

(Joe Sample en Will Jennings)

### 4. Goodbye

(Gordon Jenkins)

### 5. Cheek to cheek

(Irving Berlin)

### 6. Teach me tonight

(Gene De Paul)

### 7. Lullaby of Birdland

(George Shearing)

## EERBETOON AAN WIJLEN

## KRISTIAAN VAN INGELGEM

### 8. Spreekje op de naam Fabiola

Kristiaan Van Ingelgem (1944-2024)

*Alle bewerkingen zijn van de hand van Tom Van Peer*

---

## 12 AUGUSTUS

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Gideon Bodden (NL)**  
**1e prijs Fabiola 1993,**  
**stadsbeiaardier**  
**Amsterdam**



Gideon Bodden is stadsbeiaardier van Amsterdam (Munttoren, Oudekerkstoren en Zuidertoren), Schoonhoven, Haastrecht en van Hilvarenbeek.

Hij won tal van beiaardconcour, waaronder in 1993 de Koningin Fabiolawedstrijd. Hij geeft geregeld concerten in

binnen- en buitenland, houdt lezingen, geeft masterclasses en cursussen in campanologie.

Als campanoloog ontwerpt Gideon Bodden klokprofielen met klassieke geometrische proporties en werkt hij samen met verschillende klokkengieterijen in Europa. Sinds februari 2022 stemt hij klokken in een nieuw atelier op de oever van de Hollandse IJssel in Gouda.

Gideon Bodden was in de periode 2009 tot 2012 voorzitter van de Nederlandse Klokkenspel-Vereniging en is momenteel voorzitter van Ondernemersvereniging GoudAsfalt.

**1. uit: Brandenburg Concerto nr. 6 in Bes (BWV 1051)**

- Adagio, ma non troppo
- Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

arr. G. Bodden

**2. Pavane pour une infante défunte (1899)**

Maurice Ravel (1875-1937)

arr. G. Bodden

**3. Roemeense Dansen (1915)**

- Der Tanz mit dem Stabe
- Brâul
- Der Stampfer
- Tanz aus Butschum
- Rumänische Polka
- Schnell Tanz

Béla Bartók (1881-1945)

arr. G. Bodden

**4. uit: Suite Ma Mère l'Oye (1908)**

- Pavane de la Belle au bois dormant
- Petit Poucet
- Les entretiens de la Belle et de la Bête
- Le jardin féérique

Maurice Ravel (1875-1937)

arr. G. Bodden

**5. Rhosymedre**

Ralph Vaughan-Williams (1872-1958)

arr. G. Bodden

---

## 19 AUGUSTUS

om 20.30u Sint-Romboutstoren



**Oleksandra Makarova (UA),  
alumna Koninklijke  
Beiaardschool 2024**

**Oleksandra Makarova**, studeert momenteel aan de P. Tchaikovsky Muziekacademie van Oekraïne, waar ze zich richt op piano en percussie-instrumenten, en aan de Koninklijke Beiaardschool onder leiding van Elena Sadina.



**Annie Gao (VS),  
alumna Koninklijke  
Beiaardschool 2024**

Op slechts 19-jarige leeftijd heeft Oleksandra al diverse diploma's en prijzen gewonnen op regionale, nationale en internationale festivals en wedstrijden. Ze staat bekend om haar veelzijdigheid, aangezien ze gelijktijdig meerdere instrumenten bespeelt. Een hoogtepunt in haar carrière is het winnen van de eerste prijs op het beiaardconcours in Doornik in mei 2022.

Oleksandra Makarova heeft veel samengewerkt met gerenommeerde musici uit de regio en treedt regelmatig op als solist met verschillende koper- en symfonieorkesten in het land. Haar soloconcerten zijn keer op keer een succes, waar ze haar virtuositeit op verschillende instrumenten tentoonspreidt.

### NEDERLAND

#### 1. **Sonata a cimbalo solo**

Sybrandus van Noordt (1659-1705)  
arr. B. Winsemius



BELGIË

**2. Tarantella**

Geert D'hollander (°1965)

USA

**3. Sicilienne**

Ronald Barnes (1927-1997)

BELGIË

**4. Toccata**

Arthur Meulemans (1884-1966)

**5. Ballade voor Beiaard**

Jef Rottiers (1904-1985)

---

**Annie Gao** is een beiaardier en software-engineer uit de zonnige buitenwijken van Zuid-Californië. Ze begon haar beiaardstudies bij de Yale University Guild of Carillonneurs, waar ze lessen volgde bij Ellen Dickinson en in haar laatste jaar medevoorzitter was. In 2020 behaalde ze haar GCNA Beiaardiersexamen en in mei 2021 studeerde ze af aan Yale

met een gecombineerde B.S./M.S. in Computerwetenschappen. Vervolgens had ze het grote voorrecht om haar beiaardstudies voort te zetten in Europa en de VS, waar ze les kreeg van Geert D'hollander, Boudewijn Zwart en Eddy Mariën. In haar vrije tijd geniet Annie van competitief tafeltennis, puzzels en breinbrekers, goed leesvoer en kansen om haar intrigerend slechte gevoel voor richting te verkennen en te verbeteren.

BAROKKE VORMEN, OUD EN NIEUW

**1. Sonata a cimbalo solo**

Sybrandus van Noordt (1659-1705)

arr. B. Winsemius

**2. Ciacona**

Geert D'hollander (°1965)

MUZIEK UIT FRANKRIJK

**3. Sonatine**

Stefano Colletti (°1973)

**4. La Vie en Rose**

Luis Guglielmi (1916-1991), arr. A. Gao

## 26 AUGUSTUS

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Twan Bearda,  
1e prijs Fabiola, 2003**



Twan Bearda studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'.

Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer, en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de Koninging Fabiolawedstrijd.

Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

## 1. Preludia van Jef Rottiers

- Preludium nr. 1
- Preludium nr. 2
- Preludium nr. 4

Jef Rottiers (1904-1985)

## 2. Schilderijententoonstelling

- Promenade I
- Gnomus
- Promenade II
- Il vecchio castello
- Promenade III
- Tuilerieën
- Bydło
- Promenade IV
- Ballet van de kuikens in de dop
- Samuel Goldenberg en Schmuyle
- Promenade V
- Limoges, het marktplein

- Catacombae (Sepulcrum Romanum)
- Cum mortuis in lingua mortua
- De hut op de kippenpoten (Baba Yaga)
- De grote poort van Kiev

Modest Moessorgski (1839-1881)

## 3. Wiegelied op. 49 nr. 4, naar Alfred Cortot

Johannes Brahms (1833-1897)

---

## 1 SEPTEMBER

16.30-17.30u Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk, Mechelen

---



Beiaardduo “Bel Ensemble”

**Dina Verheyden,**  
beiaardier  
Mechelen (Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle) en Puurs

**Richard de Waardt**  
(NL), stadsbeiaardier  
van Rotterdam  
en gemeentelijk  
beiaardier van Tholen

**Dina Verheyden** studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven en behaalde een master in solozang. In 2007 studeerde ze af aan de Koninklijke Beiaardschool als professionele beiaardier. Sinds 2010 geeft ze les aan dit Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst. Ze is de beiaardier van Puurs en van de Onze-Lieve-Vrouwe-over-de-Dijlekerk in Mechelen. Dina zingt in de ensembles Chamber Choir Flanders en Manebrandt.

**Richard de Waardt** studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool. Sinds 2012 is hij de stadsbeiaardier van Rotterdam, waar hij drie beiaarden bespeelt. Sinds 2019 is hij ook de gemeentebeiaardier van Tholen & Sint-Maartensdijk (Zeeland). Als accordeonist treedt Richard op in verschillende groepen, en hij is ook de drijvende kracht achter het bedrijf "Daar Zit Muziek In".

Richard is de oprichter van de "Stichting Torenmuziek Eiland Tholen", secretaris van de "Koninklijke Nederlandse Klokkenspel Vereniging" en artistiek adviseur van de "Stichting Stadsmuziek Rotterdam". Voor de klokkengieterij Royal Eijsbouts arrangeert hij muziek voor beiaarden over de hele wereld.

**1. Ouverture uit The Royal Fireworks**

Georg Friedrich Händel (1686-1759)

**2. Fantasie und Fuge a-Moll (BWV 904)**

J.S. Bach (1685-1750)

**3. El Último Trémolo - “Una limosnita por el amor De Dios”**

Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)

**4. Adagio uit Concerto d’Aranjuez**

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

**5. Arabian Waltz**

Rabih Abou-Khalil (\*1957)

**6. Paranoid Android - Radiohead**

Thom Yorke (\*1968)

**7. Imperial March (Star Wars)**

John Williams (\*1932)

**8. 8. Music (was my first love)**

John Miles (1949-2021)

**9. Passacaglia und Fuge c-Moll (BWV 582)**

J.S. Bach (1685-1750)

*Alle arrangementen zijn gemaakt door  
Richard de Waardt*

---

## 2 SEPTEMBER

om 20.30u Sint-Romboutstoren

---

**Koen Cosaert,**  
**directeur Koninklijke**  
**Beiaardschool**  
**“Jef Denyn”,**  
**stadsbeiaardier van**  
**Kortrijk, Roeselare,**  
**Izegem en Harelbeke**



Koen Cosaert is directeur van de Koninklijke Beiaardschool ‘Jef Denyn’ te Mechelen, het oudste en grootste instituut voor beiaardkunst in de wereld.

Als onderdeel van de Belgische beiaardcultuur geniet de Beiaardschool de erkenning van Unesco als ‘best safeguarding practice’ voor het immaterieel cultureel

werelderfgoed. Aan deze school en aan de afdeling ervan te Roeselare was hij sinds 1987 docent campanologie, harmonie en beiaardspel.

Hij is stadsbeiaardier van Kortrijk, Izegem, Harelbeke en Roeselare. Hij maakte concertreizen doorheen geheel Europa, de Verenigde Staten, Canada, Japan en Australië.

## FAMILIE BACH

### 1. Franse Suite voor klavecimbel n°2, BWV 813

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Menuet
- Air
- Gigue

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. J. D'hollander

### 2. Air, uit de 3e Orkestsuite, BWV 1068

Johann Sebastian Bach

arr. B. Winsemius

### 3. Sonata voor orgel, W. 70/3

- Allegro
- Largo
- Allegretto

Carl Philip Emmanuel Bach (1714-1788)

arr. Ch. Winter

## BEIAARDCOMPOSITIES

### 4. Sa laat ons vrolijk wezen. Thema met vier variaties voor beiaard

Chris Dubois (°1934)

### 5. Intermezzo molto capriccioso

Eugeen Uten (1919-2001)

### 6. Study on a Ground, uit Ludus Modalis IV

Geert D'hollander (°1965)

### 7. Beiaardsuite

- Preludium
- Menuet
- Musette
- Giga

Kristiaan Van Ingelgem (1944-2024)

---

## 8 SEPTEMBER

16.30-17.30u Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk, Mechelen

---

**Dina Verheyden,  
beiaardier Mechelen  
(Onze-Lieve-Vrouw-over-  
de-Dijle) en Puurs**



Dina Verheyden studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven en behaalde een master in solozang. In 2007 studeerde ze af aan de Koninklijke Beiaardschool als professionele beiaardier. Sinds 2010 geeft ze les aan de Koninklijke Beiaardschool.

Ze is de beiaardier van Puurs en de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk. Dina zingt in de ensembles Chamber Choir Flanders en Manebrandt.

### En route! Rondreis in Europa

BELGIE

**1. Preludium in g**

Jef Denyn (1770-1827)

**2. Campanella**

Géo Clément (1902-1969)

NEDERLAND

**3. Aria Hexafonica uit Suite II**

Henk Badings (1907-1987)

DUITSLAND

**4. Auf Flügeln des Gesanges**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)  
arr. D. Verheyden



## ZWEDEN

- 5. Brevet fran Liliån - Pappa Kom Hem**  
Evert Taube (1890-1976), arr. D. Verheyden

## FINLAND

- 6. Säkkijärven Polka**  
Finse traditionele volksmuziek  
arr. D. Verheyden

## POLEN

- 7. Nocturne op. 9 nr. 2**  
Frédéric Chopin (1810-1849)  
arr. J. Brink

## HONGARIJE

- 8. Drie Hongaarse Volksliederen uit Csík**  
Béla Bartók (1881-1945)  
arr. R. de Waardt

## ITALIE

- 9. Berceuse**  
Antonio de Grassi (1880-1979)  
arr. L. 't Hart

## SPANJE

- 10. El Vito**  
Spaans traditioneel volkslied, arr. S.S. Warner

## PORTUGAL

- 11. Despedida de Coimbra**  
Cancioneira de Musicas Populares  
arr. D. Verheyden

## FRANKRIJK

- 12. Franse Opera - Potpourri**  
George Bizet (1838-1875); Leo Délibes  
(1836-1891); Jacques Offenbach (1819-1880),  
arr. D. Verheyden

## BELGIE

- 13. Brussel**  
Jacques Brel (1929-1978), arr. D. Verheyden
-

## 9 SEPTEMBER

Cultuurcentrum, Mechelen

---



**Eddy Mariën,**  
**stadbeiaardier**  
**Mechelen**



**Brassband**  
**Hombeek o.l.v. Stan**  
**Nieuwenhuis**

Stan Nieuwenhuis is een bekroonde componist, performer en geluidstechnicus. Hij deelt zijn passie voor het creëren van muziek en geluid graag via workshops, lesgeven en dirigeren. Je ziet hem in muziektheaterstukken, als dirigent van een brassband of als lid

van Doux, de nieuwe samenwerking tussen Stan en Harmen Vanhoorne voor het creëren van een eigen geluid en muziek beïnvloed door jazz, elektronische muziek en brassbandmuziek.

### BRASSBAND EN BEIAARD

#### 1. **The British Grenadiers**

traditional

#### 2. **Concerto in a**

Antonio Vivaldi (1678-1741)/Johann Sebastian Bach (1685-1750)

#### 3. **Danny boy**

Traditional

### BRASSBAND

#### 4. **Vincero**

Edward Mylechreest

BEIAARD

**5. Campana Ragtime**

Eddy Mariën (°1962)

**6. Misty**

Eroll Garner (1921-1977)

arr. J. Lerinckx

BRASSBAND EN BEIAARD

**7. Fantasy for bells and brass**

Jos Lerinckx (1920-2000)

**8. Carillon Boogie**

Jos Lerinckx

BRASSBAND

**9. Crescent City Cortege**

Rebecca Lundberg

BRASSBAND EN BEIAARD

**10. West Side Story**

Leonard Bernstein (1918-1990)



## BEIAARDBOKES

---

Lunchconcerten op de kamerbeiaard door studenten van de Beiaardschool.

Iedere woensdagmiddag in september van 12.30 tot 13.15 u in de Sinte-Mettetuin.

**4 september**

**11 september**

**18 september**

**25 september**

20  
24

De klokken  
weergalmen  
door de stad

10 - 14 juli  
INTERNATIONALE  
BEIAARDWEDSTRIJD  
KONINGIN FABIOLA

[WWW.KONINGINFABIOLAWEDSTRIJD.BE](http://WWW.KONINGINFABIOLAWEDSTRIJD.BE)



BEIAARDSCHOOL  
MECHELEN 