



# BEIAARD- CONCERTEN

Elke maandag om 20.30u van  
9 juni t.e.m. 25 augustus 2025

Gratis

[WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDCONCERTEN](http://WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDCONCERTEN)

MECHELEN



## DE ZOMER IS VAN ONZE BEIAARD

Traditie verbindt. Dat geldt zeker voor de Mechelse beiaardcultuur. De beiaardmuziek brengt onze stad tot leven. Ze is bovendien erg toegankelijk, want de muziek is er voor iedereen. Onze beiaardschool, met 104 leerlingen uit 15 landen, is internationaal een inspiratiebron. En daar mogen we heel fier op zijn.

De komende jaren blijven we investeren in onze beiaardcultuur, omdat die onze geschiedenis weerspiegelt en tegelijk onze toekomst vormgeeft. Deze zomer weerklinkt de beiaard op verschillende plekken.

De drie locaties waar gespeeld wordt, zijn: de Sint-Romboutstoren met het Cultuurplein als luisterplaats, de toren van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk met het Milsenhof als nieuwe luisterplek, en de prachtige Sint-Mettetuin. Die laatste biedt op zichzelf al een unieke luisterervaring met de kamerbeiaard in het paviljoen Adèle Colson.

Bijzonder is ook het eerbetoon aan vrouwelijke componisten. Het automatische speelwerk in de Sint-Romboutstoren brengt dit jaar uitsluitend werken van componistes. Hiermee zetten we een stap richting meer zichtbaarheid en erkenning voor vrouwen in de muziekwereld.

Ik nodig elke Mechelaar uit om deze zomer samen te genieten van de klanken die onze stad vullen en van de rijke beiaardtraditie die Mechelen al eeuwenlang siert.



Kristof Calvo  
Schepen van Cultuur

## COLOFON

De Beiaardconcerten zijn een organisatie van Stad Mechelen en stadsbeiaardier Eddy Mariën.

Samenstelling programma:  
Eddy Mariën, stadsbeiaardier  
Hedwig De Ceulener,  
administratief medewerker  
Koninklijke Beiaardschool

Grafische vormgeving:  
Marketing en Communicatie,  
Stad Mechelen

V.U: Steven Defoor,  
Grote Markt 21, 2800 Mechelen

Wettelijk depot:  
D/2025/0797/1

## KONINKLIJKE BEIAARDSCHOOL JEF DENYN

Eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld

De Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst, is de eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld. Studenten van over heel de wereld komen naar Mechelen om er les te volgen.

De Beiaardschool wil de beiaard een plaats geven in onze cultuur en ook jongeren warm maken voor deze muziek, als luisteraars of uitvoerders. De Beiaardschool geniet de UNESCO-erkenning als 'best safeguarding practice' voor het immaterieel cultureel werelderfgoed en staat onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit de Koningin.

De Beiaardschool behoort tot het deeltijds kunstonderwijs en biedt ook een opleiding tot professioneel beiaardier. Het studieprogramma, gespreid over drie graden, omvat theorie en techniek, beiaardspel, -bewerking en -compositie, campanologie, piano, harmonie en samenzang. Op het einde van het traject ontvang je een officieel getuigschrift Beiaardier.

### Wil jij ook beiaard leren spelen?

Contacteer de Beiaardschool voor meer info:

T: 015 20 47 92

E: [beiaardschool@mechelen.be](mailto:beiaardschool@mechelen.be)

W: [www.mechelen.be/beiaardschool](http://www.mechelen.be/beiaardschool)



## STADSBEIAARDIER

Eddy Mariën

Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Hij voltooide zijn pianostudies aan het Conservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Beiaardschool, waar hij nu lesgeeft.

Hij is stadsbeiaardier van Mechelen, Leuven en Halle. Als beiaardier van Meise zorgde hij er mee voor een nieuwe beiaard.

Hij werd laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola (1987) en won de internationale beiaardwedstrijden van Nijmegen (1989) en Berlijn (1991).

## AGENDA

Een overzicht van alle concerten

**09.06 Eddy Mariën & koperkwintet  
Brassband Hombeek**

stadsbeiaardier Mechelen  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**16.06 Koen Cosaert**

Directeur Koninklijke  
Beiaardschool Jef Denyn  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**23.06 Marc Van Bets**

Kerkbeiaardier  
Sint-Rombouts Mechelen  
Locatie: Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijlekerk

**30.06 Elisabeth Wang (VS), alumna 2025,  
en Julia Littleton (VS)**

Locatie: Sint-Romboutstoren

**07.07 Eddy Mariën**

stadsbeiaardier Mechelen  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**14.07 Kenneth Theunissen &  
Jasmijn De Wachter**

Locatie: Kamerbeiaard  
Sinte-Mettetuin

**21.07 Dina Verheyden**

Beiaardier Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijle en Puurs  
Locatie: Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijlekerk

**28.07 Sydney Nguyen (VS), alumna 2025,  
Cao Linh Pham (VS), alumnus 2025,  
en Julia Littleton (VS)**

Locatie: Sint-Romboutstoren

**04.08 Annie Gao (VS)**

tweede laureaat  
Fabiolawedstrijd 2024  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**11.08 Tom Van Peer**

stadsbeiaardier Lokeren  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**18.08 Ana Elias (P)**

beiaardier van het  
LVSITANVS Carillon  
(Constância, Portugal)  
Locatie: Sint-Romboutstoren

**25.08 Joseph Min, winnaar  
Fabiolawedstrijd 2024**

Locatie: Sint-Romboutstoren

## PRAKTISCHE INFORMATIE

De concerten zijn **gratis** en gaan door op  
**maandag van 20.30 tot 21.30u.**

**Je kan luisteren vanaf drie luisterplaatsen.**

- beiaard van de Sint-Romboutstoren:  
Cultuurplein, Minderbroedersgang 5
- beiaard van de Onze-Lieve-Vrouw-over-  
de-Dijle Kerk: binnenplaats Milsenhof,  
Onze-Lieve-Vrouwekerkhof 11
- kamerbeiaard van de Sinte-Mettetuin:  
via Bruul 52 of via de Schaalstraat



Je kan de concerten ook volgen  
via **livestream**. Surf daarvoor naar  
[mechelen.be/beiaardconcerten-  
livestream](https://mechelen.be/beiaardconcerten-livestream) of scan de QR-code.

**9 JUNI**

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Eddy Mariën,  
stadsbeiaardier  
Mechelen (foto),  
en koperkwintet van  
Brassband Hombeek**



Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, waar hij nu docent is. Aan het Lemmens-instituut in Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier. Hij is ook beiaardier van Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende cd's op, ondermeer 'Romantische Beiaardmuziek', 'Carillon and Guitar' en de 'Beiaardmuziek van Jef Rottiers'.

Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan Yale University (VS), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).

**1. Prelude in re klein**

Jef Denyn (1862-1941)

**2. Intermezzo koperkwintet**

**3. Sketches in Sepia**

Florence Price (1887-1953),

arr. L. Rombouts

**4. Intermezzo koperkwintet**

**5. Annen-Polka**

Johann Strauss jr. (1825-1899),

arr. J. Rottiers

**6. Intermezzo koperkwintet**

**7. Nessun dorma**

Giacomo Puccini (1858-1924),

arr. K. Theunissen

**8. Intermezzo koperkwintet**

**9. Puppetry**

Eddy Mariën (°1962)

**10. Intermezzo koperkwintet**

**11. Campana Ragtime**

Eddy Mariën (°1962)

**12. Intermezzo koperkwintet**

**13. Summertime**

George Gershwin (1898-1937),

arr. E. Mariën

**14. Intermezzo koperkwintet**

**16 JUNI**

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Koen Cosaert,**  
**directeur Koninklijke**  
**Bieaardschool**  
**Jef Denyn en**  
**stadsbeiaardier van**  
**Kortrijk, Roeselare,**  
**Izegem en Harelbeke**



Koen Cosaert is sinds 1987 docent campanologie, harmonie en beiaardspel aan de Koninklijke Beiaardschool.

Ondertussen is hij al 15 jaar directeur van dit internationaal instituut. Hij geeft ook lessen in Roeselare, waar de Beiaardschool (naast Leuven en Peer) een vestiging heeft.

Hij maakte concertreizen door Europa, de VS, Canada, Japan en Australië.

**1. Uit het Wohltemperiertes Klavier**

Prelude III in Cis, Boek I, BWV 848  
Prelude XII in f, Boek II, BWV 881  
Johann Sebastian Bach (1685-1750),  
arr. B. Zwart en J. van der Ende

**2. Concerto del Signor Meck appropriato  
all'Organo da J.G.Walther (1684-1748)**

Allegro  
Adagio  
Allegro  
Joseph Meck (1690-1758), arr. L. 't Hart

**3. Drie Dansen**

Allegretto  
Valzando  
Allegro ben ritmato  
Arthur Meulemans (1884-1966)

**4. Uit Ludus Modalis**

Dreaming (Boek I)  
Who Doesn't Love Disney (Boek IV)  
Geert D'hollander (°1965)

**5. Noorse muziek**

Bryllupsdag pa Troidhaugen  
(Bruiloftsdag in Troidhaugen), Op. 65, no.6  
Varen (De voorbije lente), Op. 34, no.2  
Norsk Dans (Noorse Dans), Op. 35, no. 2  
Edvard Grieg (1843-1907), arr. J. Courter

## 23 JUNI

om 20.30u, Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

**Marc Van Bets**  
kerkbeiaardier Sint-Rombouts Mechelen



Marc Van Bets kreeg zijn eerste muzieklessen aan het Mechels Stedelijk Conservatorium. Hij studeerde er klassieke gitaar. Later volgde hij zang bij Lucienne Van Deyck in Mechelen en bij Louis Devos aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jarenlang zong hij mee in vele

koren waaronder de Mechelse Liedertafel, het radiokoor van de BRT onder leiding van Vic Nees en het operakoor van de Muntchouwburg. Begeesterd door de Mechelse beiaardklokken volgde hij les aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en behaalde er zijn laureaatsdiploma.

Marc is kerkbeiaardier van de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen. Hij luistert er elke kerkelijke feestdag op met een aangepast concert, aansluitend op de hoogmis rond 11.45u. Daarnaast hoor je hem geregeld op het klokkenspel, zowel in Mechelen als in andere steden. Hij is een veelgevraagd gastbeiaardier in binnen- en buitenland.

In zijn beiaardspel herken je zijn liefde voor gitaar en zang en de passie voor muziek in het bijzonder.

ORIGINELE BEIAARDCOMPOSITIES –  
Mechelse School

Stichter Mechelse Beiaardschool

- 1. Preludium in g**  
Jef Denyn (1862–1941)
- 2. Siciliana**  
Jef Denyn

Bezieler restauratie beiaard  
OLV-o/d Dijle (1965)

- 3. Fantasia I**  
Staf Nees (1901–1965)
- 4. Rythmendans**  
Staf Nees

Inhuldiging gerestaureerde beiaard  
OLV-o/d Dijle (1968)

- 5. Fantasia op Ite Missa est van Pasen**  
Piet van den Broek (1916–2008)

GITAAR

- 6. Marizápalos**  
Gaspar Sanz (1640–1710), arr. J. Knox
- 7. Sons de Carrilhões (Brazilië)**  
João Teixeira Guimarães (1883–1947),  
arr. M. Van Bets
- 8. Pavana**  
Francisco Tárrega (1852–1909), arr. J. Stam

FILM

- 9. Coïmbra uit ‘Capas Negras’**  
Raul Ferrão (1890–1953), arr. J. Haazen
- 10. Liefdesthema uit ‘Il Padrino’ of ‘The Godfather’**  
Nino Rota (1911–1979), arr. J. Rottiers

## NOSTALGIE

### 11. Barcarolle

Jacques Offenbach (1819–1880), arr. J. Rottiers

### 12. Londonderry Air – Danny Boy

Ierse volksmelodie, arr. S.S. Warner

## FRANSE CHANSONNIERS

### 13. She

Charles Aznavour (1924–2018), arr. K. Van Assche

### 14. Ballade pour Adeline

Paul de Senneville (1933 – 2023), arr. K. Theunissen

## SLOT

### 15. Ma Bella Bimba – ‘La Villanella’

Volkslied uit Italië, arr. P. van den Broek

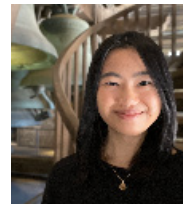
---

## 30 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

---

**Elisabeth Wang**  
(VS), alumna  
Koninklijke  
Beiaardschool  
2025



**Elisabeth Wang** studeerde in 2024-2025 aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn met een beurs van de Belgian American Educational Foundation. Ze komt uit San Antonio, Texas, en begon daar beiaard te spelen onder begeleiding van George Gregory aan de Central Christian Church. In mei 2024 behaalde Elisabeth met onderscheiding haar diploma aan Cornell University, waar ze afstudeerde in muziek

en natuurkunde. Tijdens haar studie bespeelde ze de beiaard in de toren van de universiteit en was ze in haar laatste jaar Head Chimemaster. Daarnaast is ze ook organist.

### 1. Gaudi's Chimneys

- I. The Undulating Chimneys of Casa Batlló
- II. The Mushroom Chimneys of Park Güell
- III. The Geometric Chimneys of Güell Palace John Courter (1941-2010)

### 2. Honeysuckle (A Southern Sky)

Florence Price (1887-1953), arr. E. Wang

### 3. Spielerei

Geert D'hollander (°1965)

---



**Julia Littleton**  
(VS)



**Julia Littleton** studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen, waar ze les kreeg van Eddy Mariën. In 2024 behaalde ze haar diploma en voltooide ze een jaar aanvullende studie met een zelfstandig project over trans-Atlantische invloeden in beiaardcomposities.

Julia is lid van de 'Guild of Carillonneurs in North America' en gaf concerten doorheen de Verenigde Staten, in België en in Saint-Amand-les-Eaux, Frankrijk. Tot haar beiaardcompositieprojecten behoren een

originele suite met mysterieuze thema's en een bewerking van de volledige 'Suite in d-klein' voor klavecimbel van de Franse barokcomponiste Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre. In 2024 lanceerde ze het YouTube-kanaal 'Carillon Explorations'. Hiermee nodigt ze reizigers uit om meer te ontdekken over beiaarden op bekende bestemmingen.

Haar muzikale opleiding begon op vijfjarige leeftijd met pianolessen, maar haar passie voor de beiaard ontdekte ze pas veel later, tijdens een rondleiding in de toren van Rockefeller Chapel aan de Universiteit van Chicago. Daar behaalde ze een bachelor-diploma in Engelse taal- en letterkunde en volgde ze cursussen muziekhistorie en tonale harmonie, terwijl ze beiaardlessen kreeg van Wylie Crawford.

Na het behalen van masterdiploma's in Engelse literatuur en journalistiek werkte ze als journalist, meest recent als eindredacteur van online nieuws.

Naast haar liefde voor de beiaard zingt Julia ook graag. Ze trad op als koorlid en als sopraansoliste.

### **A Walk Through Memories** TREASURES OF VERSAILLES

#### **1. Uit Suite 1 in D minor**

- I. Preludium
- II. Allemande
- VII. Cannaris

Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre (1665-1729), arr. J. Littleton

### GOOD VIBRATIONS

#### **2. Sunshine on My Shoulders**

John Denver (1943-1997), Dick Kniss (1937-2012) en Mike Taylor (1948-2010), arr. J. Littleton

#### **3. Isn't This a Lovely Day?**

Irving Berlin (1888-1989), arr. J. Littleton

#### **4. Herinnering**

Eddy Marien (°1962)

### A TIME TO PONDER

#### **5. Matin de pluie à Pinewood**

Stefano Colletti (°1973)

#### **6. Passacaglia**

Jos Lerinckx (1920-2000)

---



## 7 JULI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Eddy Mariën,**  
stadsbeiaardier  
Mechelen



Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, waar hij nu docent is. Aan het Lemmens-instituut te Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier. Hij is ook beiaardier van de Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende Cd's op, waaronder 'Romantische Beiaardmuziek', 'Carillon and Guitar' en de 'Beiaardmuziek van Jef Rottiers'.

Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan Yale University (VS), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).

### Feest van de Vlaamse Gemeenschap

FEESTELIJKE KLOKKEN

**1. Dan zal de beiaard spelen**

Peter Benoit (1834-1901)

**2. Blijheidslied (De beiaard speelt zo schoon hij kan)**

Karel Mestdagh (1850-1924)

VLAAMSE LIEDJES UIT EEN RECENT  
VERLEDEN

**3. Mijn vriend Benjamin**

Louis Neefs (1937-1980)

**4. Ach Margrietje**

Louis Neefs

**5. Ik hou van u**

Noordkaap

VLAAMSE BEIAARDMUZIEK

**6. Herinneringen**

Eddy Mariën (~1962)

**7. Blue Serenade**

Eddy Mariën

**8. Sprookje**

Jef Rottiers (1904-1985)

**9. Ballade**

Jef Rottiers

HET VLAAMSE LAND BEZONGEN

**10. Lied van mijn Land**

Ignace De Sutter (1911-1988)

**11. Vlaanderen**

Renaat Veremans (1894-1969)

**12. Waar Maas en Schelde vloeien**

Peter Benoit

**13. Gebed voor het Vaderland**

Gaston Feremans (1907-1964)

**14. De Vlaamse Leeuw**

Karel Miry (1823-1889)

Alle arr. E. Mariën, behalve 5 L. Rombouts

## 14 JULI

om 20.30u, Sinte-Mettetuin

**Kamerbeiaard:**  
**Jasmijn De Wachter**  
**Piano: Kenneth**  
**Theunissen**



Al op jonge leeftijd leerde **Jasmijn** thuis de piano kennen. Toen ze acht was, begon ze dan ook enthousiast met pianolessen aan de muziekacademie in Deinze. Enkele jaren later mocht ze op diezelfde academie eens beiaard proberen spelen. Ze was meteen verkocht! Op haar dertiende startte ze met lessen beiaard. Eerst in Deinze bij Aimé Lombaert en Charles Dairay, later bij Eddy Mariën aan de Koninklijke Beiaardschool in

Mechelen. In 2019 behaalde Jasmijn daar het diploma met grote onderscheiding en werd ze co-beiaardier in Sint-Niklaas.

**Kenneth** Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het muziekconservatorium te Hasselt. In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het eindexamen aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden in München en Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat in Zwolle. Datzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraadsdiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut in Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik, het Ballet van Vlaanderen.

Hij was ook jarenlang eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' in Duitsland. Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken. In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard in Mechelen.

Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

### FRANSE CHANSONS

#### 1. **L'important, c'est la rose**

Gilbert Bécau (1927-2001)

#### 2. **Une belle histoire**

Michel Fugain (°1942)

#### 3. **La ballade des gens heureux**

Gérard Lenorman (°1945)

#### 4. **La vie en rose**

Louis Gugliemi (1916-1991)

#### 5. **Sous le ciel de Paris**

Hubert Giraud (1920-2016)

#### 6. **La mer**

Charles Trenet (1913-2001)

#### 7. **Ma dernière volonté**

Alice Dona (1946)

#### 8. **Edith Piaf-medley**

- Je ne veux pas travailler  
Thomas Lauderdale (1970)
- Ne me quitte pas  
Jacques Brel (1929-1978)
- Milord  
Marguerite Monnot (1903-1961)
- Les trois cloches  
Jean Villard (1895-1982)
- L'hymne à l'amour  
Marguerite Monnot (1903-1961)
- Je ne regrette rien  
Michel Vaucaire (1904-1980)

#### 9. **Les Champs-Élysées**

Joe Dassin (1938-1980)

## 21 JULI

om 20.30u, Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

---

**Dina Verheyden,  
beiaardier Mechelen  
(Onze-Lieve-Vrouw-  
over-de-Dijle)  
en Puurs**



Dina studeerde aan het Lemmensinstituut in Leuven en behaalde een master in solozang. In 2007 studeerde ze af aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen als professionele beiaardier. Sinds 2010 geeft ze les aan de Koninklijke Beiaardschool.

Ze is de beiaardier van Puurs en de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk in Mechelen. Dina zingt in de ensembles Chamber Choir Flanders en Manebrandt.

### Vrouwelijke artiesten in muziek van vroeger en nu

RENAISSANCE / BAROK

- 1. O quam mirabilis, 'Antifoon'**  
Hildegard Von Bingen (1098-1179),  
arr. D. Verheyden
- 2. Te lucis ante terminum, *Hinno***
- 3. La pastorella mia tra i fiori, e l'iglio, 'Aria sopra la romanesca' uit 'Il primo libro delle musiche, 1618'**  
Francesca Caccini (1587-1640),  
arr. D. Verheyden
- 4. Che si puo fare**

### 5. Non c'e piu fede uit 'Arie a voce sola, opus 8, 1664'

Barbara Strozzi (1619-1677),  
arr. J. Lory-Moran, arr. D. Verheyden

ROMANTIEK

### 6. Gai printemps opus 11

### 7. Églogue opus 12

### 8. Menuet opus 14 uit 'Cinq pièces pour piano'

Mel Bonis (1858-1937), arr. L. Rombouts

TWINTIGSTE EN

EENENTWINTIGSTE EEUW

### 9. Alfonsina y el mar, 'Hommage aan Alfonsina Storni'

Ariel Ramirez (1921-2010)

### 10. La vie en rose, Milord, Padam padam, 'Medley Edith Piaf'

Louis Gugliemi (1916-1991), Marguerite Monnot (1903-1961), Norbert Glanzberg (1910-2001) arr. D. Verheyden

### 11. Göttingen, *Barbara*

Monique Andree Cerf, (1930-1997)

### 12. It's oh so quiet, *Björk*

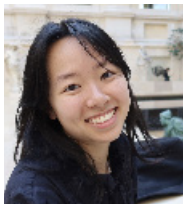
Björk Gudmundsdóttir (°1966),  
arr. D. Verheyden

---

**28 JULI**  
om 20.30u, Sint-Romboutstoren

---

**Sydney Nguyen,**  
alumna Koninklijke  
Beiaardschool 2025



**Sydney Nguyen** studeerde recent af aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, waar ze les kreeg van Koen Van Assche. Ze begon met beiaard spelen aan Wellesley College, waar ze voorzitter was van de Wellesley College Guild of Carillonneurs en les kreeg van Margaret Angelini. In juni 2024 slaagde ze voor het Carillonneur Exam van de GCNA.

Haar studies in Mechelen werden mogelijk gemaakt door een Frank Huntington Beebe Fellowship. Wanneer ze niet achter de beiaard zit, is ze vaak te vinden op de fiets of op de dansvloer.

STARS AND SATELLITES

**1. Leo et Scorpius from Constellations**

Geert D'hollander (°1965)

**2. Brouillard**

Stefano Colletti (°1973)

**3. Clair de Lune**

Claude Debussy (1862-1989),  
arr. B. Winsemius

---

**Cao Linh Pham,**  
alumnus Koninklijke  
Beiaardschool  
2025



**Cao Linh Pham** studeerde recent af aan de University of Chicago met een Bachelor of Arts in Creative Writing. Zijn muzikale ervaring begon op vierjarige leeftijd met piano. Hij speelde op wedstrijd-niveau en trad op in verschillende ambassades en concertzalen, waaronder het Kennedy Center en de Weill Recital Hall in Carnegie Hall.

Tijdens de middelbare school begon hij te componeren. Zijn werken werden gepresenteerd in meerdere masterclasses en

kregen verschillende prijzen. In zijn tweede jaar aan de University of Chicago begon hij met beiaard spelen.

Na zijn afstuderen in het voorjaar van 2024 vervolgde hij zijn studie aan de Koninklijke Beiaardschool van 2024 tot 2025, waar hij zijn beiaardiersdiploma behaalde.

In zijn vrije tijd leest en schrijft hij graag.

**1. Rondo Lirico**

Geert D'hollander (°1965)

**2. Sonatine**

Stefano Colletti (°1973)

---



**Julia Littleton**  
(VS)



**Julia Littleton** studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen bij Eddy Mariën, waar ze in 2024 haar diploma behaalde en een aanvullend studiejaar afrondde met een project over trans-Atlantische invloeden in beiaardcomposities.

Ze is lid van de Guild of Carillonneurs in North America en gaf concerten in de VS, België en Frankrijk. Haar composities

omvatten een mysterieuze suite en een bewerking van een klavecimbelwerk van Élisabeth-Claude Jacquet de La Guerre. In 2024 lanceerde ze Carillon Explorations, een YouTube-kanaal over beiaarden op bekende reisbestemmingen.

Julia begon op vijfjarige leeftijd met piano en ontdekte haar passie voor de beiaard tijdens een rondleiding in de Rockefeller Chapel. Ze behaalde een bachelor Engels aan de Universiteit van Chicago, gevolgd door masterdiploma's in Engelse literatuur en journalistiek. Naast haar werk als journalist was ze ook actief als koorlid en sopraansoliste.

### **A Zest for Life**

#### SPANISH SENSATIONS

**1. 1. Maria**

Francisco Tárrega (1852-1909),  
arr. B. Buchanan

**2. Danza Española 5**

Enrique Granados (1867-1916),  
arr. J. Maassen

#### BELL MOODS

**3. Suite “Bell Moods”**

I. Opgeweekt

II. Plechtig

III. Intermezzo

IV. Uitvaart

V. Naspel

Jef Rottiers (1904-1985)

## 4 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Annie Gao  
(VS)



Annie Gao is een beiaardier en software-ingenieur uit de zonnige buitenwijken van Zuid-Californië. In 2021 behaalde zij zowel haar Bachelor- als Masterdiploma in Computer Science aan de Universiteit van Yale. Aan diezelfde universiteit kwam ze in aanraking met de beiaard en werd ze lid van de Yale University of Carillonneurs. Na een examen werd ze in 2020 toegelaten

tot de Guild of Carillonneurs in North-America (GCNA). Ze ontving de 'Bok Tower Blanchard Carillon Fellowship' (2022) en de 'Belgian American Education Foundation Fellowship' (2023). Hierdoor kon ze haar beiaardstudie internationaal voortzetten bij Geert D'hollander (VS), Boudewijn Zwart (NL) en Eddy Mariën (B). In 2024 ontving ze van de gemeente Dordrecht (NL) de eervolle opdracht om het complete beiaardoeuvre van Kors Monster uit te voeren. Dit jaar werd zij geplaatst op de '20 under 30'-lijst van het gerenommeerde muziektijdschrift 'The Diapason'. Annie is voorzitter van het Emerging Artists Grant-comité en jurylid van het Carillonneur Exam van de GCNA. Ze geeft regelmatig masterclasses en concerten in binnen- en buitenland. In haar vrije tijd houdt Annie van competitief pingpongen, hersenkrakers en goede lectuur.

### Klassieke muziek en een Europese première

OUDE MUZIEK

#### 1. Toccata in E minor, BWV 914

Grave - Un poco allegro - Adagio – Fugue  
Johann Sebastian Bach (1685-1750),  
arr. G. D'hollander

#### 2. Sonatine in F Major, Op. 36, No. 4

Con spirito - Andante con  
espressione - Allegro vivace  
Muzio Clementi (1752-1832), arr. A. Gao

#### 3. Uit Symfonie 94 ('Surprise'), Hob. I:94

II. Andante - III. Menuetto con Trio  
Joseph Haydn (1732-1809), arr. A. Gao

LIEDEREN VAN SCHUMANN

#### 4. Uit Myrthen, op. 25

IV. Der Nussbaum - XXV. Aus den  
östlichen Rosen

Robert Schumann (1810-1856), arr. B. Zwart

#### 5. Uit Dichterliebe, op. 48

I. Im wunderschönen Monat Mai - X. Hör'  
ich das Liedchen klingen  
Robert Schumann, arr. B. Zwart

EEN EUROPESE PREMIÈRE

#### 6. Four Etudes for Carillon

- Exploring Melodic Rhythms on Bells: A Modal Study
- Exploring the Singing Qualities of Bells: A Neo-Romantic Study
- Exploring Unexpected Harmonic Shifts on Bells: A "Modern-Tonal" Study
- Exploring the Percussive Qualities of Bells: An Octatonic Study

Geert D'hollander (†1965)



## 11 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Tom Van Peer,**  
stadsbeiaardier  
Lokeren



Tom Van Peer studeerde piano aan de Internationale Jazzstudio in Antwerpen en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen.

In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma en in datzelfde jaar werd hij eerste laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola.

Hij behaalde ook de prijs van SABAM voor de beste vertolking van een hedendaags Belgisch werk.

Hij was al jurylid bij verschillende edities van de Fabiolawedstrijd en is een fervent vertolker van jazz op beiaard. Zijn improvisaties in verschillende stijlen getuigen van zijn creativiteit met muziek.

Sinds 2012 is hij leraar aan de Mechelse Beiaardschool voor het vak 'improvisatie'. In 2020 heeft hij de prijs Lion-Francout gewonnen. Die prijs wordt jaarlijks toegekend aan een persoon met een visuele beperking, die door zijn moed en activiteiten de hindernissen van zijn handicap overstijgt.

### 1. Het werd zomer

Rob De Nijs (1942-2025), arr. T. Van Peer

### 2. Jan De Mulder

Volkslied, arr. T. Van Peer

### 3. Paganinivariaties

Niccolo Paganini (1782-1840),  
arr. T. Van Peer

### 4. Menuet en Trio

Staf Nees (1901-1965)

### 5. Fantasia on 'Ite, Missa Est Alleluia'

Piet van den Broek (1916-2008)

### 6. Cirrus Sonette

Cirrus uncinus  
Cirrocumulus  
Cirrus fibratus  
Tom Van Peer (°1975)

### 7. La vida breve

Spanish Dance n° 1  
Manuel de Falla (1876-1946),  
arr. T. Van Peer

### 8. Pavana Capricho, op. 12

Isaac Albéniz (1860-1909), arr. T. Van Peer

### 9. Libertango

Astor Piazzolla (1921-1992), arr. T. Van Peer

### 10. Oblivion

Astor Piazzolla, arr. T. Van Peer

## 18 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Ana Elias,  
beiaardier van het  
LVSITANVS Carillon  
(Constância,  
Portugal)



Ana Elias is een professioneel uitvoerend kunstenaar en docent. Ze combineert haar expertise in muziek, techniek en pedagogiek in beiaardgerelateerde projecten. Momenteel is ze voorzitter van de Associação CICO, een internationaal centrum ter bevordering van de beiaard- en orgelkunst, gevestigd in Constância, Portugal. Daarnaast is ze artistiek directeur van FICOC, het internationale festival van CICO voor beiaard en orgel, dat

jaarlijks nationale en internationale artiesten samenbrengt in Constância en de omliggende regio.

Ana is de eerste Portugese vrouw die officiële beiaardkwalificaties behaalde: in 2000 ontving ze haar diploma van de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, en in 2004 behaalde ze haar Master in Muziek (instrument: beiaard) aan het Lemmensinstituut.

Ze is vaak te vinden achter het stuur van de LVSITANVS Carillon, 's werelds grootste reizende beiaard. Daarmee trekt ze door Portugal en verder voor concerten in uiteenlopende genres, van klassieke en traditionele Portugese volksmuziek tot rock en disco. Altijd op zoek naar vernieuwende uitvoeringen, combineert ze de beiaard met andere instrumenten, vuurwerk of vooraf opgenomen soundtracks.

Wanneer Ana niet speelt, lesgeeft of arrangementen maakt, brengt ze het liefste tijd door met haar favoriete harpiste: haar zevenjarige dochter.

### The Sound of Memories

ORIGINAL CARILLON MUSIC

1. **Praeludium in g**  
Jef Denyn (1862-1941)
2. **Herinneringen**  
Eddy Mariën (°1962)
3. **Beacon Light Mast**  
David Cieri (°1974)

### JAZZY MUSIC

4. **Sons de Carrilhões**  
João Pernambuco (1883-1947), arr. A. Elias
5. **Summertime**  
George Gershwin (1898-1937), arr. A. Elias

### PORTUGUESE MUSIC

6. **Verdes Anos**  
Carlos Paredes (1925-2004), arr. A. Elias
7. **Queda do Império**  
Vitorino (°1942), arr. A. Elias
8. **Pedra Filosofal**  
Manuel Freire (°1942), arr. A. Elias
9. **Amar Pelos Dois**  
Luísa Sobral (°1987), arr. A. Elias

### POP-ROCK

10. **Nothing Else Matters**  
James Hetfield (°1963) & Lars Ulrich (°1963),  
arr. A. Elias & E. Mariën
11. **1492: Conquest of Paradise**  
Vangelis (1943-2022), arr. A. Elias & E. Mariën

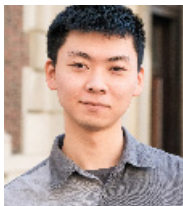
### FINALE

12. **Bella Ciao**  
Italiaanse traditional, arr. A. Elias

## 25 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Joseph Min  
(VS), winnaar  
Fabiolawedstrijd  
2024**



Joseph Min was in 2024 de eerste laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola in Mechelen. Hij woont momenteel in New York City en studeert aan de Columbia Graduate School of Architecture, Planning, and Preservation (GSAPP).

In 2023 studeerde hij summa cum laude af aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen, waar hij les kreeg van Koen Cosaert en Koen Van Assche. Sindsdien trad hij op in zowel Amerika als Europa. Daarvoor studeerde hij bij Joey Brink aan de University of Chicago, waar hij voor het eerst in aanraking kwam met het instrument.

Joseph is lid van de Guild of Carillonneurs in North America (GCNA) en heeft meerdere nieuwe composities in première gebracht op GCNA-congressen. Tegenwoordig bespeelt hij af en toe de beiaard van Riverside Church en is hij lid van de Riverside Ringers, een handbelensemble.

Met zijn werk op het gebied van akoestiek en ontwerp hoopt hij zowel de architectuur als de beiaardcultuur verder te ontwikkelen.

### In the Wind

MORNING LIGHT

- 1. Wings of the Morning, uit American Gothic**

Joey Brink (°1988)

- 2. Dos Oruguitas**

Lin Manuel-Miranda (°1980), arr. J. Brink

EVOLVING SKIES

- 3. Brouillars**

Stefano Colletti (°1973)

- 4. Colors of the Wind**

Alan Menken (°1949), arr. J. Min

REFLECTIONS

- 5. Reverie**

Joey Brink

- 6. Eaux Troubles**

Stefano Colletti

TWILIGHT

- 7. Beneath a canopy of trees**

Joey Brink

- 8. A Medley of Two Hymns for Carillon (Jupiter)**

Gustav Holst (1874-1934), arr. P. Stelben

NIGHT LIGHT

- 9. Expansion**

Joey Brink

- 10. Starry, Starry Night**

Don Mclean (°1945), arr. J. Brink



## BEIAARDBOKES

---

Lunchconcerten op de kamerbeiaard door studenten van de Beiaardschool.

Iedere woensdagmiddag in september van 12.30 tot 13.15u in de Sinte-Mettetuin.

**3 september**

**10 september**

**17 september**

**24 september**

