



BEIAARD- CONCERTEN

Elke maandag om 20.30u
van 1 juni t.e.m. 14 september

Gratis

WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDCONCERTEN

MECHELEN



DE ZOMER IS VAN ONZE BEIAARD

De beiaardmuziek brengt onze stad tot leven. Ook deze zomer belooft een bijzonder seizoen te worden. Van 1 juni tot en met 14 september weerklinken de klokken op vertrouwde en geliefde plekken in de stad. Aan de voet van de Sint-Romboutstoren luisteren we samen op de Cultuursite aan de Minderbroedersgang, terwijl het Milzenhof bij de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk en de intieme Sinte-Mettetuin opnieuw zorgen voor unieke, sfeervolle concertmomenten. Elk van deze locaties biedt een eigen beleving, maar telkens staat dezelfde warme uitnodiging centraal: samen luisteren, samen beleven.

Dit jaar krijgt het programma een bijzondere betekenis. We herdenken de 125ste geboortedag van Staf Nees, een naam die onlosmakelijk verbonden is met de Mechelse beiaardcultuur en -opleiding. Die verbondenheid met de beiaardschool loopt als een rode draad doorheen de hele reeks. Bijna alle beiaardiers die deze zomer het klavier bespelen, zijn oud-studenten, en opvallend veel van onze eigen leerkrachten nemen plaats achter de toetsen. Het maakt van deze concertreeks een feest van vakmanschap, traditie en continuïteit.

Ik nodig iedereen uit om deze zomer opnieuw stil te staan, te luisteren en te genieten. Laat de klanken je begeleiden doorheen de stad en ontdek hoe levendig en verbindend onze beiaardtraditie vandaag nog altijd is.



Kristof Calvo
Schepen van Cultuur

COLOFON

De Beiaardconcerten zijn een organisatie van Stad Mechelen en stadsbeiaardier Eddy Mariën.

Samenstelling programma:
Eddy Mariën, stadsbeiaardier
Hedwig De Ceulener,
administratief medewerker
Koninklijke Beiaardschool

Grafische vormgeving:
Marketing en Communicatie,
Stad Mechelen

V.U: Gert Eeraerts,
Grote Markt 21, 2800 Mechelen

Wettelijk depot:
D/2026/0797/1

KONINKLIJKE BEIAARDSCHOOL JEF DENYN

Eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld

De Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, Internationaal Hoger Instituut voor Beiaardkunst, is de eerste, oudste en grootste beiaardschool ter wereld. Studenten van over heel de wereld komen naar Mechelen om er les te volgen.

De Beiaardschool wil de beiaard een plaats geven in onze cultuur en ook jongeren warm maken voor deze muziek, als luisteraars of uitvoerders. De Beiaardschool geniet de UNESCO-erkenning als 'best safeguarding practice' voor het immaterieel cultureel werelderfgoed en staat onder de Hoge Bescherming van Hare Majesteit de Koningin.

De Beiaardschool behoort tot het deeltijds kunstonderwijs en biedt ook een opleiding tot professioneel beiaardier. Het studieprogramma, gespreid over drie graden, omvat theorie en techniek, beiaardspel, -bewerking en -compositie, campanologie, piano, harmonie en samen-zang. Op het einde van het traject ontvang je een officieel getuigschrift Beiaardier.

Wil jij ook beiaard leren spelen?

Contacteer de Beiaardschool voor meer info:

T: 015 20 47 92

E: beiaardschool@mechelen.be

W: www.mechelen.be/beiaardschool



STADSBEIAARDIER

Eddy Mariën

Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Hij voltooide zijn pianostudies aan het Conservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Beiaardschool, waar hij nu lesgeeft.

Hij is stadsbeiaardier van Mechelen, Leuven en Halle. Als beiaardier van Meise zorgde hij er mee voor een nieuwe beiaard.

Hij werd laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola (1987) en won de internationale beiaardwedstrijden van Nijmegen (1989) en Berlijn (1991).

AGENDA

Een overzicht van alle concerten

01.06 Eddy Mariën

stadsbeiaardier Mechelen
Locatie: Sint-Romboutstoren

08.06 Dina Verheyden

beiaardier van de kerk van
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle
en van Puurs
Locatie: Sint-Romboutstoren

**15.06 Alex Johnson (VS) &
Kayla Gunderson (VS)**

universiteitsbeiaardier University of
Chicago & beiaardier in Chicago
Locatie: Sint-Romboutstoren

22.06 Tom Van Peer

stadsbeiaardier Lokeren
Locatie: Sint-Romboutstoren

29.06 Anne Lu (CAN)

Locatie: Sint-Romboutstoren

**06.07 Kenneth Theunissen &
Jasmijn De Wachter**

Locatie: Kamerbeiaard
Sinte-Mettetuin

13.07 Naoko Tsujita (JPN)

beiaardier Yorkminster Park
Baptist Church in Toronto
Locatie: Sint-Romboutstoren

20.07 Marc Van Bets

kerkbeiaardier
Sint-Romboutskathedraal
Locatie: Sint-Romboutstoren

27.07 Claire Janezic (VS)

Locatie: Sint-Romboutstoren

**03.08 Boudewijn Zwart (NL) &
Annie Gao (VS)**

Locatie: Sint-Romboutstoren

10.08 Richard de Waardt (NL)

stadsbeiaardier Rotterdam
en Tholen
Locatie: Sint-Romboutstoren

17.08 Adrien Parret (F)

alumnus 2026
Locatie: Onze-Lieve-Vrouw-
over-de-Dijlekerk

24.08 Brunston Poon (VS)

alumnus 2026
Locatie: Sint-Romboutstoren

31.08 Jasper Depraetere

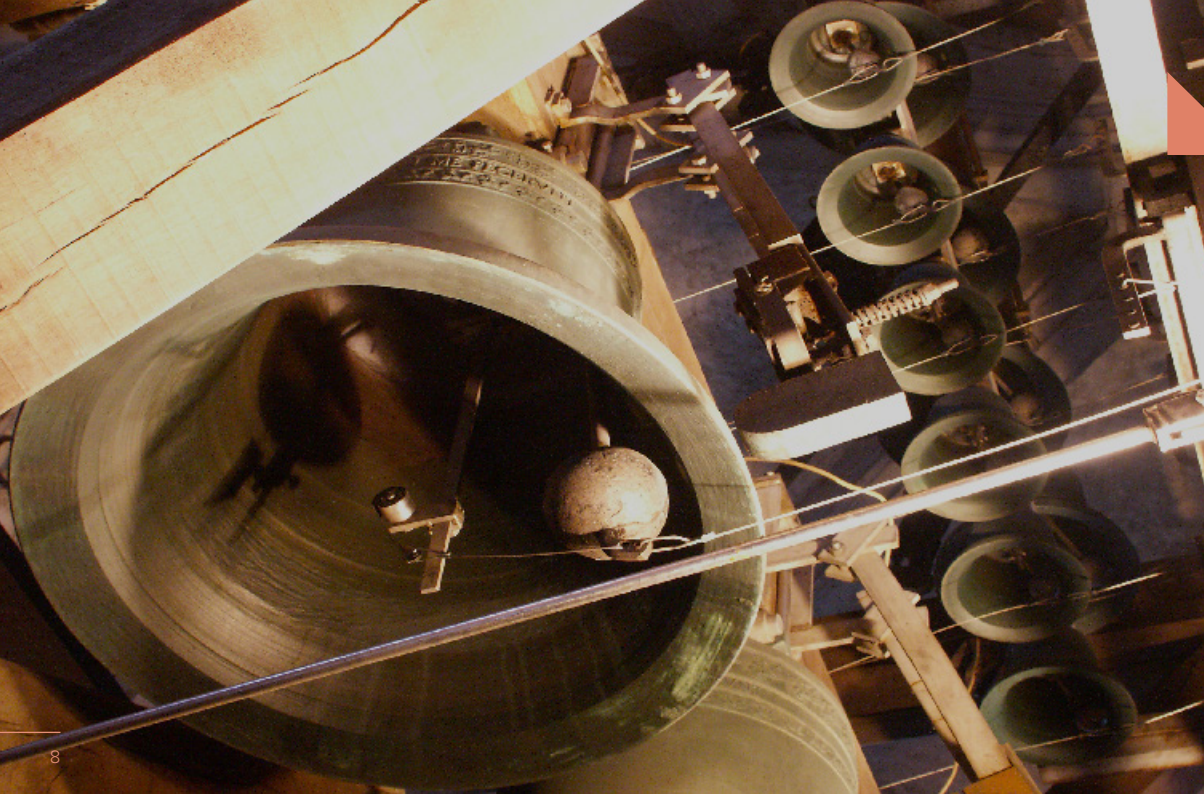
gemeentebeiaardier Mol en
adjunct-stadsbeiaardier Lier
Locatie: Sint-Romboutstoren

07.09 Dina Verheyden

beiaardier Onze-Lieve-Vrouw-over-
de-Dijle en Puurs
Locatie:
Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

14.09 Eddy Mariën

stadsbeiaardier Mechelen
Locatie: Sint-Romboutstoren



PRAKTISCHE INFORMATIE

De concerten zijn **gratis** en gaan door op **maandag van 20.30 tot 21.30u.**

Je kan luisteren vanaf drie luisterplaatsen.

- beiaard van de Sint-Romboutstoren: de site van het Cultuurcentrum aan de Minderbroedersgang
- beiaard van de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle Kerk (17.08 en 07.09): Binnenplaats Milsenhof, Onze-Lieve-Vrouwekerkhof 11
- kamerbeiaard van de Sinte-Mettetuin (op 06.07) - via Bruul 52 of via de Schaalstraat



Je kan de concerten ook volgen via **livestream**. Surf daarvoor naar mechelen.be/beiaardconcerten-livestream of scan de QR-code.

Info: UiT in Mechelen, Vleeshouwersstraat 6
070 22 00 08, www.uitinmechelen.be/beiaardconcerten

1 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Eddy Mariën,
stadsbeiaardier
Mechelen**



Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, waar hij nu docent is. Aan het Lemmens-instituut in Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier. Hij is ook beiaardier van Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende cd's op, ondermeer 'Romantische Beiaardmuziek', 'Carillon and Guitar' en de 'Beiaardmuziek van Jef Rottiers'.

Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan Yale University (VS), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).

WELKOM

- 1. Be our guest uit Beauty and the Beast**
Alan Menken (°1941), arr. F. Steijns
- 2. Circus Renz**
Gustav Peter (1837-1919), arr. H. Herzog

VLAAMSE BEIAARDMUZIEK

- 3. Klokkendansje**
Staf Nees (1901-1965)
- 4. Vier witte eendjes**
Jos Lerinckx (1920-2000)
- 5. Menuet en trio**
Staf Nees

TWEE POLKA'S

- 6. Pizzicato-Polka**
Johann Strauss jr. (1825-1899) en Josef Strauss (1827-1870), arr. J. Rottiers
- 7. Annen-Polka**
Johann Strauss jr., arr. J. Rottiers

TWEE DELEN UIT SUITE ARCHAÏQUE

- 8. Rigaudon; Menuet**
Géo Clément (1902-1969)

DUITSER VAN MECHELSE AFKOMST

- 9. Nrs. 4, 5 en 6 uit Sechs Deutsche Tänze**
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
- 10. Menuet in G**
Ludwig van Beethoven

EIGEN BEIAARDCOMPOSITIES

- 11. Puppetry (poppenspel)**
Eddy Mariën (°1962)
- 12. Campana Ragtime**
Eddy Mariën

8 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Dina Verheyden,
beiaardier Mechelen
(Onze-Lieve-Vrouw-
over-de-Dijle)
en Puurs



Dina (°Mechelen) is beiaardier in Mechelen van de Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlebeiaard en gemeentelijk beiaardier van Puurs-Sint-Amands. Als kind raakte ze al gefascineerd door de beiaard en startte ze haar studie aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Ze volgde onder meer lessen bij Eddy Mariën, Geert D'hollander en Timothy Hurd.

Na het behalen van haar diploma's was ze onder meer tien jaar vocale coach en gaf zij verschillende jaren beiaardlessen aan het IMEP (*Institut Supérieur de la Musique et la Pédagogie*) in Namen. Ze is al meer dan 15 jaar docent aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Ze dirigeert er ook het handbellenensemble *Akabella*, dat bestaat uit studenten en alumni van de beiaardschool.

Regelmatig speelt Dina concerten in binnen- en buitenland, en samen met Richard de Waardt vormt ze het beiaardduo *Bel Ensemble*. In het programma van vanavond laat ze haar romantische ziel los op de beiaard.

ROMANTISCHE ZIELEN

negentiende-eeuwse muziek

1. Gran Overture op. 61

Mauro Giuliani (1781-1829),
arr. D. Verheyden

2. uit Cinq pièces pour piano:

- Menuet
- Églogue
- Gai Printemps

Mel Bonis (1858-1937), arr. L. Rombouts

3. Impromptu op. 27 nr. 7

Gerhard von Bruckner Fock (1859-1935),
arr. G. D'hollander

MECHELSE ROMANTIEK

twintigste-eeuwse muziek voor de beiaard

4. Prelude in g

Jef Denyn (1862-1941)

5. Sprookje

Jef Rottiers (1904-1985)

6. Gavotte Pastorale

Léon Henry (1888-1955)

TOT SLOT

**7. Baden Jazz, SuiteSimplicitas,
Berceuse en Rondo à la Samba**

Jiří Jirmal (1925-2019), arr. D. Verheyden

8. Dance of a Peaceful Heart

Liesbeth Janssens (°1971)

15 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Kayla Gunderson,
beiaardier in Chicago
en Alex Johnson,
universiteitsbeiaardier
University of Chicago**



Kayla komt uit Seattle en startte met de beiaard aan de University of Rochester (New York). Daar gaf ze later ook zelf les. In 2022 verbleef ze vier maanden in Stockholm, waar ze regelmatig de beiaard in de historische stadskern Gamla Stan bespeelde.

Na haar studies Amerikaanse Gebarentaal en Cognitieve Wetenschappen in 2023,

vervolgde zij haar beiaardopleiding aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Tegenwoordig woont Kayla in Chicago, waar ze werkt als tolk Amerikaanse Gebarentaal. Daarnaast zet ze zich binnen de Guild of Carillonneurs in North America in voor diversiteit en inclusie.

Alex is universiteitsbeiaardier aan de University of Chicago. Hij begeleidt er een klas van 20 studenten en bespeelt de indrukwekkende Laura Spelman Rockefeller Memorial Carillon. Naast zijn internationale concerten en masterclasses is hij ook componist en pleitbezorger van nieuwe muziek.

Hij studeerde aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en aan Bok Tower Gardens (Florida). Tijdens de 8ste Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola in 2019 won hij de Eerste Prijs, en

de prijzen voor improvisatie en de beste uitvoering van een Belgisch werk. Alex ontdekte de beiaard aan de University of Rochester, in combinatie met studies natuurkunde, taalkunde en wereldmuziek.

Kayla en Alex vormen samen het duo The Strike Tones en brengen vanavond een selectie van hedendaagse beiaardmuziek.

INLEIDING

1. Phantom of the Opera

Andrew Lloyd Webber (°1948), arr. J. Brink

MUZIEK EN NATUUR

2. Butterfly Fantasia

Alex Johnson (°1997)

3. Dissipo Ventos

Stacy Garrop (°1969)

POPULAIR TUSSENSPEL

4. In the Mood

Glenn Miller (1904-1944), arr. J. Brink

GOLFEIGENSCHAPPEN

5. Ripple Effects

Augusta Read Thomas (°1964)

6. Carillon Phase

Alex Johnson (°1997)

POPULAIR TUSSENSPEL

7. Hey, Soul Sister

Monahan, Lind & Bjørklund, bekend geworden door Train, arr. J. Brink

VAARWEL

8. Nachtlied

Wim Franken (1922-2012)

22 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Tom Van Peer,
stadsbeiaardier
Lokeren



Tom Van Peer studeerde piano aan de Internationale Jazzstudio in Antwerpen en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen.

In 1998 behaalde hij zijn laureaatsdiploma en in datzelfde jaar werd hij eerste laureaat van de Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola.

Hij behaalde ook de prijs van SABAM voor de beste vertolking van een hedendaags Belgisch werk.

Hij was al jurylid bij verschillende edities van de Fabiolawedstrijd en is een fervent vertolker van jazz op beiaard. Zijn improvisaties in verschillende stijlen getuigen van zijn creativiteit met muziek.

Sinds 2012 is hij leraar aan de Mechelse Beiaardschool voor het vak Improvisatie. In 2020 heeft hij de prijs Lion-Francout gewonnen. Die prijs wordt jaarlijks toegekend aan een persoon met een visuele beperking, die door zijn moed en activiteiten de hindernissen van zijn handicap overstijgt.

1. Sicilienne

Ronald Barnes (1927-1997)

2. Kleurensuite

- Rood
- Oranje
- Geel
- Groen
- Blauw
- Indigo
- Violet

Tom Van Peer (*1975)

3. Nocturne nr. 2 in Es, op. 9 nr. 2: Andante

Frédéric Chopin (1810-1849),
arr. T. Van Peer

4. Minutenwals in Des, op. 64 nr. 1

Frédéric Chopin, arr. T. Van Peer

5. Wals in a, op. 34 nr. 2

Frédéric Chopin, arr. T. Van Peer

6. Wals in b, op. posth. 69 nr. 2

Frédéric Chopin, arr. T. Van Peer

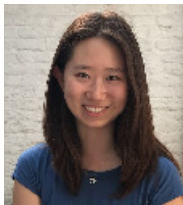
7. Wals in As, op. posth. 69 nr. 1 'Valse de l'adieu'

Frédéric Chopin, arr. T. Van Peer

29 JUNI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Anne Lu (CAN)



De Canadese beiaardierster Anne Lu is weer even terug in de Mechelen. Ze ontdekte de beiaard aan de universiteit van Yale en studeerde in 2024 af aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Ze kreeg les van Ellen Dickinson, Eddy Mariën, Koen Van Assche en Boudewijn Zwart.

Tegenwoordig woont en werkt Anne in New York bij een investeringsbedrijf, maar ze kruipt nog altijd even graag achter het klavier. Als ze geen klokkentorens aan het beklimmen is, schrijft ze graag verhalen, geniet ze van pure chocolade en probeert ze overal vriendschap te sluiten met buurtkatten. Ze brengt deze avond werken van Bach, Mendelssohn en anderen.

SELECTIES UIT DE FRANSE SUITE NR. 5

- 1. Allemande**
- 2. Gavotte**
- 3. Gigue**

Johann Sebastian Bach (1685-1750),
arr. A. Lu

AZIË

- 4. De maan vertegenwoordigt mijn hart**
Weng Ching-hsi (1936-2012), arr. A. Gao
- 5. Sakura**
Anoniem, arr. T. Takao
- 6. Ashitaka en San uit Prinses Mononoke**
Joe Hisaishi (°1950), arr. J. Mori

LIEDEREN ZONDER WOORDEN

- 7. Op. 30 nr. 3 'Trost'**
Felix Mendelssohn (1809-1847), arr. D. Cook
- 8. Op. 30 nr. 6 'Venezianisches Gondellied'**
Felix Mendelssohn, arr. A. Lu
- 9. Op. 38 nr. 2 'Verlorenes Glück'**
Felix Mendelssohn, arr. B. Winsemius

AMERIKA

- 10. Colors of the Wind**
Alan Menken (°1949), arr. J. Brink
- 11. Vincent**
Don McLean (°1945), arr. J. Brink
- 12. Two Melodies for Kinyaa'áanii**
Connor Chee (°1987)

6 JULI

om 20.30u, Sinte-Mettetuin

Kamerbeiaard:
Jasmijn De Wachter
Piano:
Kenneth Theunissen



Al op jonge leeftijd leerde Jasmijn thuis de piano kennen. Toen ze acht was, begon ze dan ook enthousiast met pianolessen aan de muziekacademie in Deinze. Enkele jaren later mocht ze op diezelfde academie eens beiaard proberen spelen. Ze was meteen verkocht! Op haar dertiende startte ze met lessen beiaard. Eerst in Deinze bij Aimé Lombaert en Charles Dairay,

later bij Eddy Mariën aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. In 2019 behaalde Jasmijn daar het diploma met grote onderscheiding en werd ze co-beiaardier in Sint-Niklaas.

Kenneth Theunissen studeerde piano en slagwerk aan het muziekconservatorium in Hasselt. In 1993 behaalde hij met docenten Jos D'hollander en Eddy Mariën het einddiploma aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen. Hij won prijzen op de beiaardwedstrijden in München en Venlo en werd in 1995 algemeen laureaat in Zwolle.

Datzelfde jaar behaalde hij bij slagwerkdocent Leo Ouderits zijn meestergraadsdiploma met grootste onderscheiding aan het Lemmensinstituut in Leuven.

Als slagwerker trad Kenneth op met het orkest van de Koninklijke Muntschouwburg, het Filharmonisch orkest van Luik en het Ballet van Vlaanderen. Hij was ook jarenlang eerste slagwerker van de musical 'Les Misérables' in Duitsland.

Momenteel is hij slagwerkdocent aan het muziekconservatorium van Hasselt en Lanaken. In 2008 werd Kenneth algemeen laureaat van de Internationale Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard in Mechelen.

Kenneth is stadsbeiaardier van Gent, Hasselt en Sint-Niklaas.

VLAAMSE KLASSIEKERS

- 1. Veel te mooi**
Sanne (*1973) en Erik (*1951)
- 2. Lichtjes van de Schelde**
Bobbejaan Schoepen (1925-2010)

- 3. De roos**
Ann Christy (1945-1984)
- 4. De oude man en de zee**
Dana Winner (*1965)
- 5. Hemelsblauw**
Will Tura (*1940)
- 6. Margrietje**
Louis Neefs (1937-1980)
- 7. Goeiemorgen morgen**
Nicole (1946-2022) & Hugo (*1947)
- 8. Drink rode wijn**
Joe Harris (1943-2003)
- 9. Vlaanderen boven**
Raymond van het Groenewoud (*1950)
- 10. Dag vreemde man**
Ann Christy (1945-1984)
- 11. Ik wil zo graag de wereld zien**
Johan Verminnen (*1951)

13 JULI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Naoko Tsujita (JPN),
beiaardier
Yorkminster Park
Baptist Church
in Toronto**



Naoko is een percussioniste en beiaardier met een veelzijdige internationale carrière. Als marimbasoliste won ze verschillende prijzen en werkte ze samen met vooraanstaande orkesten en ensembles, waaronder het Evergreen Club Contemporary Gamelan.

Als beiaardier en componist is Naoko wereldwijd actief. Ze was een van de eerste beiaardiers van de Yorkminster Park Baptist Church in Toronto en bespeelt regelmatig de Soldiers' Tower.

Na haar studies in Noord-Amerika studeerde ze vorig jaar met grote onderscheiding af aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. In 2024 behaalde ze bovendien haar examen bij de Guild of Carillonneurs in North America.

Naoko brengt je deze avond muziek uit drie continenten.

OPENING

1. Bagatelle

John R. Knox (1932-2021)

CANADESE COMPONISTEN

2. Notule No. 1

Émilien Allard (1915-1967)

3. Fantasy for Carillon

Nicholas Fairbank (*1956)

4. Lunar New Year Fantasy

Matthew Tran-Adams (*1977)

5. Carillon Impromptu on 'Alouette!'

Traditional French-Canadian folk song,
arr. G. Slater

ZICHTEN IN EUROPA

6. Gaudí's Chimneys

- I. The Undulating Chimneys of Casa Batlló
- II. The Mushroom Chimneys of Park Güell

- III. The Geometric Chimneys of Güell Palace

John Courter (1941-2010)

7. Dreaming (in Ravel Style)

uit Ludus Modalis

Geert D'Hollander (*1965)

8. Ave Maria

Adèle Colson (1905-1997)

JAPANESE COMPONISTEN

9. Haru no Umi

Michio Miyagi (1894-1956),
arr. Hisako Konno

10. Tanjiro's Song from Demon Slayer

Masaru Shiina (*1974), arr. N. Tsujita

11. Merry Christmas Mr Laurence

Ryuichi Sakamoto (1952-2023),
arr. N. Tsujita

20 JULI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Marc Van Bets,
kerkbeiaardier
Sint-Rombouts-
kathedraal



Marc Van Bets kreeg zijn eerste muzieklessen aan het Mechels Stedelijk Conservatorium. Hij studeerde er klassieke gitaar. Later volgde hij zang bij Lucienne Van Deyck in Mechelen en bij Louis Devos aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jarenlang zong hij mee in vele koren waaronder de Mechelse Liedertafel,

het radiokoor van de BRT onder leiding van Vic Nees en het operakoor van de Muntchouwburg. Begeesterd door de Mechelse beiaardklokken volgde hij les aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en behaalde er zijn laureaatsdiploma.

Marc is kerkbeiaardier van de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen. Hij luistert er elke kerkelijke feestdag op met een aangepast concert, aansluitend op de hoogmis rond 11.45u. Daarnaast hoor je hem geregeld op het klokkenspel zowel in Mechelen als in andere steden. Hij is een veelgevraagd gastbeiaardier in binnen- en buitenland.

In zijn beiaardspel herken je zijn liefde voor gitaar en zang en de passie voor muziek in het bijzonder.

ORIGINELE BEIAARDCOMPOSITIES

Mechelse school

- 1. Preludium in Bes**
Jef Denyn (1862-1941)
- 2. Fantasia II (1945)**
Staf Nees (1901-1965)

BAROK

- 3. Menuet G**
Jan Thomas Baustetter (1723-1789),
arr. S. Nees
- 4. Aria uit 3de orkestsuite voor strijkers (BWV 1068)**
J.S. Bach (1685-1750), arr. J. Rottiers /
J. Haazen

JAPAN

- 5. Natsu no Omoide - 夏の思い出 - 'Herinneringen aan de zomer'**
Yoshinao Nakada (1923-2000),
arr. Y. k. Nakamura

- 6. Shiki no hana - 四季の花 - 'Bloem van de vier seizoenen'**
Rentaro Taki (1879-1903), arr. Y. K. Nakamura

GITAAR

- 7. Romance**
Antonio Rubira (1821-1880),
arr. C. Groenewoud
- 8. Pavana**
Francisco Tárrega (1852-1909), arr. J. Stam
- 9. Recuerdos de la Alhambra**
Francisco Tárrega, arr. B. Swager

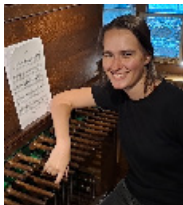
ORIGINELE BEIAARDCOMPOSITIES

Wallonië en Vlaanderen

- 10. Gavotte pastorale**
Léon Henry (1888-1955)
- 11. Menuet en Trio (1933)**
Staf Nees (1901-1965)

27 JULI

om 20.30u, Sint-Romboutstoren



Claire Janezic (VS)

Claire is een Amerikaanse beiaardier die in België woont. Ze behaalde dit jaar een 'Master of Music' in beiaard & muziekeducatie aan LUCA School of Arts (Lemmens), bij dr. Carl Van Eyndhoven.

Claire begon haar beiaardreis bij Doris Aman aan de University of Rochester. Daar studeerde ze in 2022 af met een dubbele major Muziek en Geschiedenis en een

minor Audio en Muziektechniek. Ze zette haar opleiding voort bij Koen Van Assche aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en studeerde af in 2023. Het jaar daarop was ze Blanchard Carillon Fellow in Bok Tower Gardens (Florida, VS) bij Geert D'hollander, waar ze verschillende beiaardconcerten per week verzorgde. In 2025 volgde ze de specialisatiegraad van de Mechelse beiaardschool bij Koen Cosaert.

In juli 2024 was Claire laureaat van de Internationale Beiaardwedstijd Koningin Fabiola in Mechelen en in september 2024 won ze de eerste prijs van de Internationale Beiaardinterpretatiewedstrijd in Brielle (NL).

Claire verzorgt vele beiaardconcerten, zowel in de Europese beiaardlanden als in de VS. Ze is momenteel bestuurslid van de Amerikaanse beiaardiersvereniging (GCNA).

Vanaf september 2025 geeft ze beiaardles aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn.

EEN HONGAARSE OPENING

1. Sonatina

- **Dudások (Doedelzak)**
- **Medvetánc (Berendans)**
- **Finale**

Béla Bartok (1881-1945), arr. C. Van Eyndhoven

KERSTMIS IN JULI

2. 10 Román kolindadallamok (10 Roemeense kerstliederen)

- **Allegro (Pă cel plai de munte)**
- **Allegro (Întrebă și-ntrebă)**
- **Allegro (Doi roagă să roagă)**
- **Andante (Ciucur verde de mătase)**
- **Allegro moderato (Coborâ-to, coborâ-to)**
- **Andante (În patru cornuți de lume)**
- **Andante (La lină fântână)**
- **Allegretto (Noi umblăm da corindare)**
- **Allegro (Noi acum ortacilor)**
- **Più allegro (Trei crai de la Răsărit)**

Béla Bartok, arr. C. Janezic

HEDEENDAAGSE BEIAARD- COMPOSITIES UIT DE LAGE LANDEN

3. Reflexies (1975)

Jacques Maassen (1947-2003)

4. Ciacona (2010)

Geert D'hollander (*1965)

EEN BAROK INTERMEZZO

5. Selectie van de Suite uit 'Le Bourgeois Gentilhomme'

- Ouverture
- Marche Pour la Cérémonie des Turcs
- Chaconne des Scaramouches

Jean-Baptiste Lully (1632-1687),
arr. A. Abbenes

FINALE MET AMERIKAANSE BEIAARDCOMPOSITIES

6. Gregorian Tryptich

- Requiem aeternam
- Dies irae
- In paradisum

John Courter (1929-2020)

7. Chartres

Roy Hamlin Johnson (1929-2020)

8. Elegy

Roy Hamlin Johnson



3 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Annie Gao (VS) en Boudewijn Zwart (NL)



Annie Gao is een beiaardier en software-ingenieur uit Zuid-Californië. In 2021 behaalde zij haar Bachelor- en Masterdiploma in Computer Science aan de Universiteit van Yale. In Yale kwam ze ook in aanraking met de beiaard en werd ze lid van de Yale University of Carillonneurs. In 2020 werd ze toegelaten tot de Guild

of Carillonneurs in North-America (GCNA). Ze ontving de 'Bok Tower Blanchard Carillon Fellowship' (2022) en de 'Belgian American Education Foundation Fellowship' (2023). Hierdoor kon ze haar beiaardstudie internationaal voortzetten bij Geert D'hollander (VS), Boudewijn Zwart (NL) en Eddy Mariën (B). In 2024 ontving ze van de gemeente Dordrecht (NL) de eervolle opdracht om het complete beiaardoeuvre van Kors Monster uit te voeren. Dit jaar werd zij geplaatst op de '20 under 30'-lijst van het muziektijdschrift 'The Diapason'. Annie is voorzitter van het Emerging Artists Grant-comité en jurylid van het Carillonneur Exam van de GCNA. Ze geeft masterclasses en concerten in binnen- en buitenland.

Boudewijn Zwart studeerde piano aan het Sweelinck-conservatorium in Amsterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool

in Amersfoort. Ook studeerde hij orkestdirectie en orgel en werkte hij lang als koordirigent. Hij is stadsbeiaardier van Amsterdam, Apeldoorn, Barneveld, Bergambacht, Den Helder, Dordrecht, Ede, Gouda, IJsselstein, Nijkerk, Schoonhoven, Wageningen en Zeewolde en organist van de Gereformeerde Kerk in Lutjegast. Hij publiceerde een Koraalboek bij de 150 psalmmelodieën van het Geneefse Psalter. Hij adviseerde bij diverse nieuwbouw- en restauratieprojecten en bij de creatie van de 'Doe-Beiaard' voor kinderen en het Glascarillon te Utrecht-Leidsche Rijn. Onder de titel 'Bell Moods' reist hij door heel Europa met zijn eigen ontworpen rijdende Concert Carillon en treedt hij op in samenspel met verschillende muziekformaties. Leuk detail: hij is opa van 13 kleinkinderen.

POPULAIRE KLASSIEKE MUZIEK

1. **Vioolconcerto in a, BWV 1041**

◦ **I. Allegro moderato**

Andrew Lloyd Webber (1948), arr. J. Brink

2. **Uit Symfonie nr. 40, KV 550**

◦ **I. Molto Allegro**

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

3. **Andante 'Elvira Madigan' uit Pianoconcerto nr. 21 in C, KV 467**

Wolfgang Amadeus Mozart

4. **Uit Symfonie nr. 5**

◦ **I. Allegro con brio**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

5. **Uit 'Carnaval des Animaux'**

◦ **Le Cygne**

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

6. **Improvisatie**

7. **Bolero**

Maurice Ravel (1875-1937)

10 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Richard de Waardt
(NL), stadsbeiaardier
Rotterdam en Tholen



Richard behaalde in 2010 zijn diploma met grote onderscheiding aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Hij won meerdere internationale beiaardprijzen en geeft regelmatig concerten in binnen- en buitenland. Sinds 2012 is hij stadsbeiaardier van Rotterdam en gemeentelijk beiaardier van Tholen en Sint-Maartensdijk. Naast zijn wekelijkse bespelingen organiseert hij diverse concerten en projecten.

In 2019 lanceerde hij het Groot Rotterdams Songbook, een verzameling van 170 liederen, voor elke nationaliteit in Rotterdam eentje. Het project leidde tot meezingconcerten in Concertgebouw De Doelen, bladmuziek voor beiaardiers en een virale hit in Turkije. In 2025 verscheen het Songbook als boek voor basisscholen en het grote publiek.

Als accordeonist speelt Richard in verschillende ensembles, waaronder Manebrandt en Kabál, een folkband met eigen composities.

Daarnaast geeft hij les aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, waar hij de studenten leert spelen van leadsheets. Hij geeft ook workshops aan kinderen en is oprichter van Stichting Torenmuziek Eiland.

KLASSIEKE KLASSIEKERS

1. Chaconne uit Partita nr. 2 in d, BWV 1004

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

2. Lacrimosa uit Requiem, KV 626

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

3. Bloemenwals uit Het Notenkrakerballet, op. 71

Pjotr Iljitsj Tsjajkovski (1840-1893)

KLOKKEN-KLASSIEKERS

4. Lamento

Jef Rottiers (1904-1985)

5. Menuet & Trio

Staf Nees (1901-1965)

HEDENDAAGSE KLASSIEKERS

6. Koji Kondo tribute

- Muziek uit de videogames 'Super Mario Bros' en 'The Legend of Zelda'

Koji Kondo (*1953)

7. Little Blue

Jacob Collier (*1994)

8. Bohemian Rhapsody

Queen / Freddie Mercury (1946-1991)

Arrangementen: Richard de Waardt

17 AUGUSTUS

om 20.30u, Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk



Adrien Parret (F)

Adrien startte aan de piano in de muziekschool van zijn geboortedorp, waarna hij toetrad tot de orgelklas van Yukiko Jojima in Craponne. Hij vervolgde zijn orgelstudie bij Dominique Reveyron. Momenteel is hij titularis van het orgel van Saint-Didier au Mont d'Or (nabij Lyon) en plaatsvervangend organist aan het Dominicanenklooster in Lyon.

Hij studeerde beiaard in Chambéry en nadien aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Met grote onderscheiding behaalde hij het diploma van meester-beiaardier. In Miribel bespeelt hij het historisch geklasseerde instrument met 50 klokken. Hij is ook conservator van de beiaard van de kathedraal Saint-Bénigne in Dijon, geeft beiaardles in de regio Bourgondië en leidt sinds 2020 het Festival International des Carillons de Côte d'Or. Adrien Parret is een veelgevraagd solist in Europa. Hij experimenteert met originele bezettingen, vierhandige concerten, samenspel met andere instrumenten of de begeleiding van stomme films. In 2024 bracht hij de cd 'Portées par le vent' uit. Parret is ook orgelbouwer en is sinds december 2025 aangesteld als campanoloog-expert bij het Franse Ministerie van Cultuur.

FRANSE BAROKKE PRACHT

- 1. Les Boréades : Entrée de Polymnie**
Jean-Philippe Rameau (1683-1764),
arr. A. Parret
- 2. Le Bourgeois gentilhomme :
Marche pour la Cérémonie des Turcs**
Jean-Baptiste Lully (1632-1687), arr. A. Parret
- 3. Pièces de clavecin : L'aimable**
Panrace Royer (1703-1755), arr. A. Parret

REIS DOOR DUITSLAND EN BELGIË

- 4. Sonate voor viool solo BWV 1001 :
Fuga**
Johann-Sebastian Bach (1685-1750),
arr. B. Winsemius
- 5. Pièces de clavecin : Andante**
 - **Livre de carillon d'Anvers**
Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)
- 6. Prélude Coucou**
Matthias Vanden Gheyn (1721-1785)

ROMANTISCHE MUZIEK

- 7. Ik zag Cecilia komen (met variaties)**
Adolf Denyn (1823-1894)
- 8. Capricho árabe**
Francisco Tarrega (1852-1909), arr. N. Brazier
- 9. Menuet en Trio**
Staf Nees (1901-1965)

EEN BEETJE JAZZ

- 10. The Man I Love**
George Gerswin (1898-1937), arr. P. Bray
- 11. Fly Me to the Moon**
Bart Howard (1915-2004), arr. A. Gao

TOT SLOT TWEE FRANSE LEKKERNIJEN

- 12. Les feuilles mortes**
Joseph Kosma (1905-1969), arr. G. ten Napel
- 13. Sous le ciel de Paris**
Hubert Giraud (1920-2016), arr. G. ten Napel

24 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

**Brunston Poon (VS),
assistent-beiaardier
UC Berkeley
en beiaardier
Castelnaudary,
Frankrijk**



Brunston is een Amerikaanse beiaardier, afkomstig uit San Francisco. Hij begon zijn beiaardstudies bij Jeff Davis aan de University of California, Berkeley (VS) en slaagde in 2020 voor het toelatingsexamen van de Guild of Carillonneurs in North America. In 2021 werd hij benoemd tot adjunct-beiaardier aan UC Berkeley.

Hij vervolgde zijn opleiding aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn in Mechelen bij stadsbeiaardier Eddy Mariën en studeerde in 2025 af met grote onderscheiding.

Sinds 2023 is Brunston assistent-beiaardier aan UC Berkeley. Daarnaast is hij beiaardier in het Franse Castelnaudary, nabij Toulouse. Zijn beiaardbespelingen worden gewaardeerd in de Verenigde Staten, Frankrijk, België en Zwitserland. Momenteel woont en werkt hij in Parijs.

De texturen van het leven

NIEUWSGIERIGHEID

1. **Dream-Like from 3 Dream Dances**
Ronald Barnes (1915-1997)

VREUGDE

2. **On the Sunny Side of the Street**
Jimmy McHugh (1894-1969), arr. B. Poonl

VUUR

3. **Le Roi des Amoureux**
Émilien Allard (1857-1934)

NOSTALGIE

4. **The Old Woman at the Well**
Jeff Davis (°1944)

PASSIE

5. **Menuet en Trio**
Staf Nees (1901-1965)

LIEFDE

6. **A Rosebud by my Early Walk**
Ronald Barnes (1915-1997)

SPEL

7. **Gaudi's Chimneys**
 - The Undulating Chimneys of Casa Batlló
 - The Mushroom Chimneys of Park Guëll
 - The Geometric Chimneys of Guëll Palace

John Courter (1941-2010)

VERLANGEN

8. **Sicilienne from Serenade I**
Ronald Barnes (1915-1997)

VERDRIET

9. **Passacaglia**
Jos Lerinckx (1920-2000)

31 AUGUSTUS

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Jasper Depraetere,
gemeentebeiaardier
Mol en adjunct-
stadsbeiaardier Lier



Jasper is gemeentebeiaardier van Mol, adjunct-stadsbeiaardier van Lier, voorzitter van de Vlaamse Beiaardvereniging (VBV) en docent beiaard, samenspel en harmonie aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn. Hij studeerde er in 2018 af en behaalde met grootste onderscheiding

zijn masterdiploma's beiaard, educatie en kamermuziek aan LUCA School of Arts (Lemmens) in 2023 en 2024. In 2019 won hij op 19-jarige leeftijd de tweede prijs en de publieksprijs tijdens de prestigieuze Internationale Beiaardwedstrijd Koningin Fabiola. Bij de editie van 2024 was hij wedstrijdcoördinator.

Jasper is een graag geziene gastbeiaardier in binnen- en buitenland en concerteerde wereldwijd op beiaardfestivals. In 2025 was hij te gast in Chicago op het Festival New Music waar hij masterclasses en concerten gaf. Diezelfde zomer debuteerde hij in de Verenigde Staten met een tour van Boston naar Philadelphia voor een reeks concerten.

Naast soloconcerten zoekt Jasper onder de noemer 'Beyond the Bells' de grenzen van kamermuziek met beiaard op en concerteert er mee in verschillende formaties.

In zijn spel probeert hij de klokken tot leven te wekken met een verhalend, dynamisch en gevarieerd repertoire.

Verbeelding in brons

IMPULS

1. Symfonie nr. 25, KV 183 - Allegro
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791),
arr. L. Janssens

MIJMERINGEN

2. Liebestraum
Franz Liszt (1811-1886), arr. J. Rottiers
3. Lento Doloroso
Kamiel Lefévere (1888-1972)

DROMEN EN VERLANGEN

4. Ain't She Sweet
Milton Ager (1893-1979), arr. E. Vandevoot
5. I Dreamed a Dream, uit
'Les Misérables'
Claude-Michel Schönberg (*1944),
arr. J. Depraetere

6. Moon River, uit 'Breakfast at Tiffany's'

Henry Mancini (1924-1994),
arr. E. Vandevort

FANTASIE

7. Image no.2

Emilien Allard (1915-1976)

8. Four Miniatures

- Spring Flowers at the U.S. Capitol Grounds
- The Reflection Pond at Bok Tower
- A Court Dance at Biltmore Gardens
- Central Park in the Fall

Geert D'hollander (°1965)

VERBEELDING EN VERBINDING

9. Pure Imagination

Leslie Bricusse (1931-2021) en Anthony
Newley (1931-1999), arr. S. S. Warner

**10. Rainbow Connection, uit
'The Muppet Movie'**

Paul Williams (°1940) en Kenneth Ascher
(°1944), arr. J. Depraetere

GRAND FINALE

11. Butterfly Chaos

Paul K. Takahashi (°1967)



7 SEPTEMBER

om 20.30u, Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk

**Dina Verheyden,
beiaardier Mechelen
(Onze-Lieve-Vrouw-
over-de-Dijle)
en Puurs**



Als zevenjarige zong Dina al in het Mechelse Onze-Lieve-Vrouwkoor. Zo rolde ze verder de muziek in. Ze leerde klarinet, orgel en zang aan de Academie in Vilvoorde en beiaard aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn.

Na haar Master in Music voor solozang aan het LUCA School of Arts (Lemmens) studeerde ze af als beiaardier in Mechelen. Dina zingt in verschillende genres en gezelschappen zoals *Chamber Choir Flanders* en het eigentijdse Mechelse ensemble *Manebrandt* (zang/klarinet, accordeon, gitaar, contrabas).

Weetje: Dina deelt haar verjaardag (2 december) met de opvolger van Jef Denyn als stadsbeiaardier en directeur van de Beiaardschool. Staf Nees werd 125 jaar geleden geboren. Hij zorgde er mee voor dat er in 1965 weer een beiaard kwam in de toren van Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijle. Met dit programma brengt Dina ook een ode aan Staf Nees.

BACH OP DE BEIAARD

1. Cellosuite nr. 1 (suite BWV 1007)
Johann Sebastian Bach (1685-1750)

MUZIKALE PARELTJES

2. Variaties op een thema van Rossini
Frédéric Chopin (1810-1849)

3. Suite del Recuerdo

- Evocación
- Zamba
- Chacarera
- Evocación
- Joropo

José Luis Merlin (°1952), arr. D. Verheyden

STAF NEES - 125 JAAR

4. Menuet en Trio
Staf Nees (1901-1965)

**5. Lied en Fuga op Oud-Vlaams lied
'Gekwetst ben ik van binnen'**

Staf Nees

**6. Gavotte Pastorale - Bien amicalement
à mon cher Collègue**

Léon Henry (1888-1955)

7. Ritmendans

Staf Nees

8. Paraphrase over 'Auld Lang Syne'

Staf Nees

14 SEPTEMBER

om 20.30u, Sint-Romboutstoren

Eddy Mariën,
stadsbeiaardier
Mechelen



Eddy Mariën leerde de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn, waar hij nu docent is. Aan het Lemmens-instituut in Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In Mechelen, Leuven en Halle werd hij aangesteld als stadsbeiaardier. Hij is ook beiaardier van Meise, waar hij de promotor en adviseur was voor een nieuwe beiaard. In Europa, Amerika, Nieuw-Zeeland en Australië werd hij uitgenodigd voor concerten en lezingen. Hij nam verschillende cd's op, ondermeer 'Romantische Beiaardmuziek', 'Carillon and Guitar' en de 'Beiaardmuziek van Jef Rottiers'.

Op de internationale beiaardwedstrijden in Nijmegen (1989) en Berlijn (1991) won hij de eerste prijs. Hij gaf Mastercursussen aan Yale University (VS), aan het Nationaal Paleis van Mafra (Portugal), de Beiaardschool van Denemarken en in Canberra (Australië).

VOORSPEL

- 1. Preludium in re klein**
Jef Denyn (1862-1941)

ROMANTISCHE MUZIEK VOOR BEIAARD BEWERKT

- 2. Nessun dorma**
Giuseppe Puccini (1858-1924),
arr. K. Theunissen
- 3. Radetzky-Marsch**
Johann Strauss sr. (1804-1849),
arr. J. Rottiers
- 4. Intimité uit Etude op. 10 nr. 3**
Frédéric Chopin (1810-1849), arr. J. Rottiers
- 5. Nocturne op. 9 nr. 2**
Frédéric Chopin, arr. J. Rottiers

VLAAMSE BEIAARDCOMPOSITIES

- 6. Ballade**
Jef Rottiers (1904-1985)
- 7. Lamento**
Jef Rottiers
- 8. Sprookje**
Jef Rottiers
- 9. Passacaglia**
Eddy Mariën (*1962)

BROADWAY FINALE

- 10. Maria**
Leonard Bernstein (1918-1999),
arr. J. Lerinckx
- 11. I feel pretty**
Leonard Bernstein, arr. E. Mariën
- 12. Summertime**
George Gershwin (1898-1937),
arr. E. Mariën



BEIARDBOKES

Lunchconcerten op de kamerbeiaard door studenten van de Beiaardschool.

Iedere woensdagmiddag in september van 12.30 tot 13.15u in de Sinte-Mettetuin.

2 september

9 september

16 september

23 september

30 september

Ontdek het volledige programma op

WWW.MECHELEN.BE/BEIAARDSCHOOL