

# JUBILEUMCONCERTEN

## Zaterdag 7 mei 11.30u - 12.30u

- Beiaardconcert vanuit de Sint-Romboutstoren door Geert D'hollander, beiaardier van de Boktower, Lake Wales, Florida (VSA)
- Luisterplaats met visualisatie op het Cultuurplein, Minderbroedersgang 5

## De Mechelse School, een bloemlezing

- **Preludium in g (1897)** - Jef Denyn (1862-1941)
- **Preludium Quasi una Fantasia (1927)** - Jef Van Hoof (1886-1959)
- **Menuet en Trio (1933)** - Staf Nees (1901-1965)
- **Preludium in C (1944)** - Staf Nees (1901-1965)
- **Sprookje (1953)** - Jef Rottiers (1904-1985)
- **Beiaardsuite (1975)** - Kristiaan Van Ingelgem (1944)
  - Andante – Menuet – Musette – Giga

## Beiaardmuziek van vader en zoon

- **Klokkenzang (1983)** - Jos D'hollander (1934)
- **Constellations nr. 2 "Leo et Scorpius" (2019)** - Geert D'hollander (1965)
- **Triptiek over Gregoriaanse Motieven (1979)** - Jos D'hollander (1934)
  - Preludium – Fantasia super Kyrie "Orbis Factor"
  - Ascendit Deus
  - Allegro Giocoso super "Ave, Maris Stella"
- **Sacrale Suite (2018)** - Geert D'hollander (1965)
  - Preludium super "Da Pacem Domine"
  - Regina Coeli
  - Allegro Giocoso super "Sancti Spiritus"
- **Improvisatie**

## Zaterdag 7 mei 14u -15u

Concert op de Toerbeiaard aan de ingang van het stadhuis, Grote Markt, door studenten en leraars van de Beiaardschool.

- **Daniël Sermeus**
  - De Indiaanse Tam-tam, arr. E. Sadina
- **Tristan Anthoon**

- De Mars van Longchamps
- **Azat Moussin**
  - Studie in G
  - Streabogg
- **Ulrich Seidel**
  - Layers, uit Ludus Modalis I
  - Geert D'hollander (1965)
- **Tamara Bourvé**
  - Rigodon, uit Suite Archaïque
  - Geo Clement (1902-1969)
- **Marnik van Helden**
  - Spring Morning, uit Ludus Modalis I
  - Geert D'hollander (1965)
- **Eaven Rommes:**
  - Von Fremden Menschen und Ländern
  - Robert Schumann (1810-1856)
- **Katrijn De Backer**
  - Prelude, opus 9.1
  - Aleksander Scriabin (1872-1915)
- **Jan Peeters**
  - Accents, uit Ludus Modalis I
  - Geert D'hollander (1965)
- **Timothy Couck**
  - Fantasie over een Russisch volkslied
  - Frank Steijns (1970)
- **Mariya Kulish**
  - Prelude, uit Suite voor cello solo in C
  - Johann Sebastian Bach (1685-1750)
- **Anysim Yavarouski**
  - Irish Air, uit Swinging Suite
  - Geert D'hollander (1965)
- **Julia Toumassian**
  - Impromptu & Humoresque
  - Arno Babajanyan (1921-1983), *arr. J. Toumassian*
- **Jan Verheyen**
  - The clock is ticking
  - With bells on

## Zaterdag 7 mei 15u -16 u

Academische Zitting in de raadszaal van het stadhuis.

- **Verwelkoming**
- **Triumphant Exaltation – Dan R. Edwards**
  - Muzikale intro door handbellenkoor Akabella o.l.v. Dina Verheyden
- **Openingswoord door burgemeester of schepen**
- **Toespraak door Koen Cosaert, directeur van de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'.**
- **Gelegenheidstoespraak door dr. Luc Rombouts**
  - Beiaardier KU Leuven en leraar aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'.
  - Alumnus 1987.
- **Pizzicato Bells – Sally Lloyd**
  - Muzikale intermezzo door handbellenkoor Akabella o.l.v. Dina Verheyden
- **Gelegenheidstoespraak door Ana Elias**
  - Directeur van Centro Internacional do Carilhao e do Orgao, Constancia, Portugal.
  - Alumna 2000.
- **Gelegenheidstoespraak door Arie Abbenes**
  - ere-beiaardier van Utrecht
  - Alumnus 1968.
- **Awesome Adoration – Susan G. Geschke**
  - Muzikale intermezzo door handbellenkoor Akabella o.l.v. Dina Verheyden
- **Huldetoespraak door schepen van Cultuur Björn Siffer**

## **Zaterdag 7 mei 16u -16.30u**

Optreden van het hoornensemble "Horns 4 all seasons" op de binnenplaats van het stadhuis.

## **Zaterdag 7 mei 17u - 17.45u**

Beiaardconcert door de stadsbeiaardier, leraars en studenten vanuit de Sint-Romboutstoren. Op de luisterplaats op het Cultuurplein intermezzi door "Horns 4 all seasons".

- **Rendez-vous de Chasse**
  - Gioachino Rossini (1792-1829)
  - Horns 4 all Seasons
- **Uit Jubileumboek 2022**
  - Einleitung, Variationen und Hymne über "Happy Birthday"

- Jürgen Buchner (°1960)
  - Eddy Mariën, beiaard
- **Ballade « Notre-Père des Chasseurs » op. 73**
  - Bernard Krol (1920-2013)
  - Horns 4 all Seasons
- **Uit Jubileumboek 2022**
  - Tríptico Dórico
    - Alba (Dawn)
    - Procesión (Procession)
    - Terco (Stubborn)
  - Jan Coeck (°1950)
  - Dina Verheyden, beiaard
- **The Kings's Prayer, uit Lohengrin**
  - Richard Wagner (1813-1883), *arr. L. E. Shaw*
  - Horns 4 all Seasons
- **Uit Jubileumboek 2022**
  - A Bell Toomfoolery
  - Abel Chaves (°1972)
  - Eddy Mariën, beiaard
- **Uit Drei Equalen**
  - Nummer 1 (WoO30)
  - Ludwig van Beethoven (1770-1827)
  - Horns 4 all Seasons
- **Uit Jubileumboek 2022**
  - Variations on the Ukrainian folk song "Oh, whose horse is there"
  - Iryna Riabchun (°1957)
  - Simone Browne, beiaard
- **Uit A Midsummer Night's Dream**
  - Nocturne
  - Felix Mendelssohn (1809-1847), *arr. H. Voxman / M. Bulteel*
  - Horns 4 all Seasons
- **Uit het Jubileumboek 2022**
  - Dream for Carillon
  - Naoto Ohmasa (°1954)
  - Eddy Mariën, beiaard
- **Uit Hänsel und Gretel**
  - Prelude-Chorale
  - Engelbert Humperdinck (1854-1921), *arr. J. Kirschen*
  - Horns 4 all Seasons

**Zaterdag 7 mei 19.30u - 20u**

Feestelijke ontvangst met torenbeiaard en tien trompetten door de koperklas van de muziekacademie Boom, onder leiding van Johan Peeters, koperleerkracht muziekacademie Boom, en beiaardstudenten van de Mechelse beiaardschool. De beiaard wordt afwisselend bespeeld door beiaardstudenten Deborah Hennig (Canada), Tijn Stynen (B) en John Widmann (VSA).

- **Prelude, uit Te Deum** - Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
- **Rondeau** - Henry Purcell (1659-1695)
- **Trompet Tune** - Henry Purcell (1659-1695)
- **Allegro maestoso, uit Watermusic** - Georg Friedrich Händel (1685-1759)
- **Rondeau, uit "Sinfonies de Fanfares"** - Jean Joseph Mouret (1682-1738)
- **Trompet Voluntary** - Jeremiah Clarke (1674-1707).
- **Muziekbewerkingen: Johan Peeters en Koen Van Assche.**

## Zaterdag 7 mei 20 u

Jubileumconcert in de Sint-Romboutskathedraal naar aanleiding van 100 jaar Koninklijke Beiaardschool.

- **Carmen Festivum**
  - Paul Gilson (1865-1942)
  - Mechels Kamerorkest o.l.v. Tom Van den Eynde.
- **Dahomese Rapsodie**
  - August De Boeck (1865-1937)
  - Mechels Kamerorkest o.l.v. Tom Van den Eynde.
- **Elegy on a Ground, voor beiaard, klarinet en strijkers**
  - Geert D'hollander (1965).
  - Eddy Mariën, beiaard
  - Arne Herman, klarinet
  - Mechels Kamerorkest o.l.v. Tom Van den Eynde
- **Big Ben Rhapsody voor beiaard en orkest, compositieopdracht voor 100 jaar Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn"**
  - Piet Jozef Swerts (1960)
  - Koen Van Assche, beiaard
  - Mechels Kamerorkest o.l.v. Tom Van den Eynde
- **Memories bij 100 jaar Beiaardschool voor beiaard en kistorgel, opgedragen aan Koen Cosaert.**
  - Eddy Mariën (1962)
  - Wannes Vanderhoeven, orgel
  - Eddy Mariën, beiaard
- **FestiBells voor beiaard solo**
  - Tom Van Peer (1975)

- Tom Van Peer, beiaard
- **Listen. Official song of the 11th World Choir Games Flanders 2020.**
  - Kurt Bikkembergs (1963)
  - Onze-Lieve-Vrouwkoor o.l.v. Jeroen Keymeulen.
  - Koor Salvocalee o.l.v. Wim Salvo.
  - Koor Scalavocale o.l.v. Lode Tooten.
  - Koen Cosaert, beiaard.
  - Algemene leiding: Jeroen Keymeulen.
- **Cantate “De Beiaardier” (1922)**
  - August De Boeck (1885-1937)
  - Onze-Lieve-Vrouwkoor o.l.v. Jeroen Keymeulen
  - Koor Salvocalee o.l.v. Wim Salvo
  - Koor Scalavocale o.l.v. Lode Tooten
  - Koen Cosaert, beiaard
  - Mechels Kamerorkest
  - Algemene leiding: Tom Van den Eynde